losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

1e jaargang no. 10
oktober 1981

KANAALTJE Q

maandblad voor zend-& luisteramateur

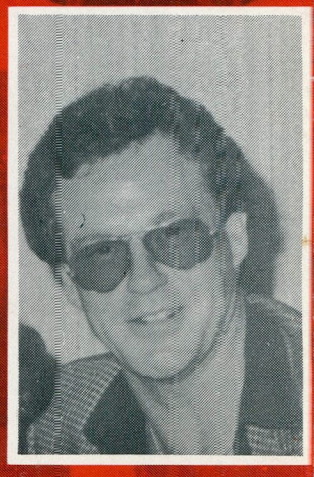
deze maand in kanaaltje Q:

danny cardo interviewt de mijnwerker

toffe trucker

oompie koerier over zijn karrière als zanger

prof. trimsleutel bouwt een vu-meter



Oompie Koerier

kanaaltje Q praat met Don Mercedes

verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenhandel.

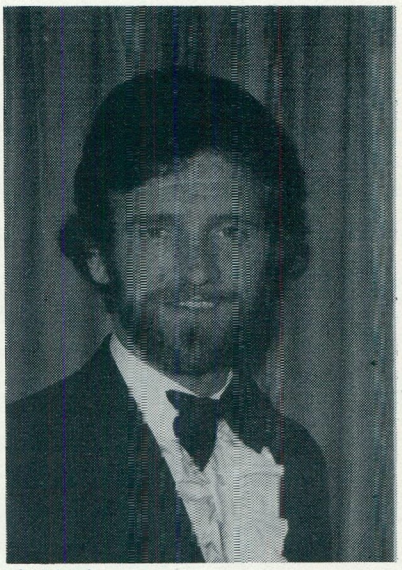
(advertentie)

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

ORANJESINGEL 43 6511 NN NIJMEGEN TELEFOON 080-232714*

ARTIESTEN- EN ORKESTENMANAGEMENT
INTERNATIONAAL BOEKINGSKANTOOR
CONCERT - ORGANISATION

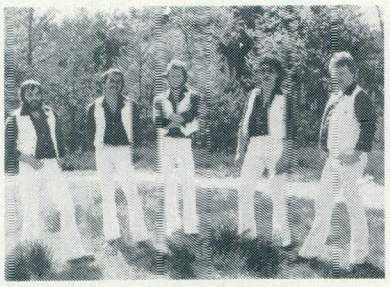
EXCLUSIEF MANAGEMENT- EN BOEKINGSKANTOOR VAN DIVERSE ARTIESTEN EN 20 ORKESTEN O.A.



J. Herb

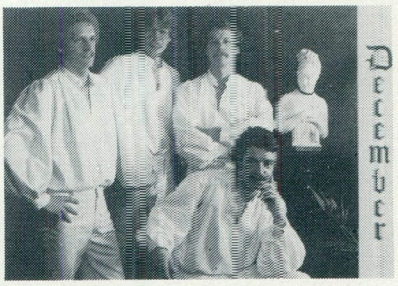
Havenzangers

Hepie & Hepie



Agena's

Apple



December

Kameleon

Maple Leaf

Spring

Wij verzorgen al 15 jaar de totale organisatie van alle festiviteiten o.a. meetings, voetbalfeesten, personeelsfeesten en showprogramma's. Wij zijn zo brutaal te zeggen, dat wij met onze ervaring en kennis borg staan voor 'n geslaagd feest.

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

Kanaaltje Q, een maandblad gericht op zowel de zendamateur als de luisteramateur.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie, advertentie-informatie:
Telefoon 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomern k

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers:
Piraten Gerrit
Gerard Thijssen
Mieke Salet
Willem Ploeg
Jantien Janssen
Billy Bobo
Jos Alards
Hans Keeris
Ko Schoots
Piet Kieboom
Ans Talsma
Peter Peeters

Fotografie: Hans N. Toonen
Ferry Vloet

Druk: Drukkerij Rosmalen
Wijchen.

Verspreiding Nederland:
Betapress

Abonnenmentsprijs:
per jaar ..... fl. 32,50
Losse verkoopprijs:
Nederland ..... fl. 3,75

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd, indien niet één maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk is opgezegd. Betaling van het abonnement dient te geschieden binnen één maand na ontvangst van een acceptgirokaart. Bij elke herinnering zijn wij genoodzaakt fl. 5,-- administratiekosten in rekening te brengen.

Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

De redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid in welke vorm dan ook. De inhoud van de advertenties is voor verantwoording van de adverteerder c.q. opdrachtgever.

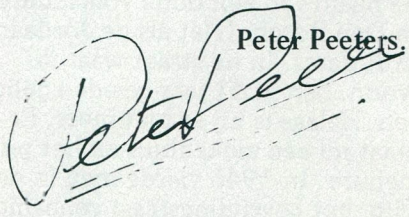
inleiding

Hallo amateurs en vrienden van het Nederlandse lied,

Terwijl ik dit schrijf is het in Nederland al weer volop herfst. We staan weer aan het begin van het koude jaargetijde. Maar dit hoeft op zich niet onplezierig te zijn. Want zoals iedereen weet worden er 's winters erg veel meetings en piratenfeesten gehouden. Allemaal gezellige feesten, waarop we elkaar beslist wel eens zullen zien. En wat dit Kanaaltje Q betreft: Danny ging op bezoek bij Radio Mijnwerker; Ans intervieuwde Don Mercedes; Oompie Koerier gaat nader in op zijn zangkarrière en Paul Gerards, net terug van vakantie, bezocht een toffe trucker. Dit maal treft U geen verhaal aan over een T.V.-piraat, aangezien Ko Schoots van een welverdiende vakantie genoot. In november is hij echter weer stand-by. Trouwens, voordat U dit geweldige oktobernummer gaat lezen, moet mij toch nog iets van het hart. Hoewel het aantal leden van Kanaaltje Q elke week groeit, is bij een intensieve kontrôle van de administratie gebleken dat erg veel mensen, ook na het zenden van een aanmaing hun abonnementsgeld nog niet betaald hebben. Op zich natuurlijk een vervelende zaak. Niet alleen voor ons, maar ook voor U-zelf. Elke aanmaning kost geld en dat is toch zonde. Vandaar dat ik iedereen verzoek, als hij dit inmiddels nog niet gedaan heeft, zijn abonnementsgeld over te maken. Want een blad als Kanaaltje Q kan nu eenmaal niet voor niets gemaakt worden. Dus abonnees, laat U van de goede kant zien. Wij doen dat al bijna een jaar.

Groetjes,

Peter Peeters.



Deze maand in Kanaaltje Q:

De Reageerbuis ..... pagina 2
Piratenwereld openbaring voor Don Mercedes 3
Kanaaltje Q op bezoek in 6
De Hittengolf 7
Met Danny Cardo mee op de 102 8
QSP-eetje 11
Artiesten Allerlei 15
Nederlandse Top 20 17
Professor Theodorus Trimsleutel 18
Oompie Koerier over zijn karrière als zanger 21
De Toffe Trucker 25
Kanaaltje Q langs de weg 27
De Horoscanner 28
De Nacht van de Piraat 29
De Toffe Truckersdag in Mill 30
Stuur eens een QSL-letje 32
Swapclubs in binnen- en buitenland 33
DX-en met Kanaaltje Q 34
Agenda 36
Tinus en Toon 37

Geachte Redaktie van Kanaaltje Q,

Hier een berichtje van een radio-amateur uit Den Bosch. Op de eerste plaats wil ik lid worden van Uw blad. Maar ik wil U ook iets vertellen over Radio de Pijp. De Pijp is de naam van een oude volksbuurt in Den Bosch. (Net als de Jordaan in A'dam). In de straat waar ik woon, ben ik 41 jaar geleden geboren. Helaas is hij er niet meer. Er staat nu een ziekenhuis en het politieburo. In 1946 vierde men in de Pijp het bevrijdingsfeest genaamd Montparnasse. Hier is het lied gezongen "Dans la reu de la Pipe". Met dit liedje begin ik elke ochtend om half 10 de uitzending. Van maandag t/m vrijdag 11.00 uur draai ik "Groetjes en Verzoekjes". Tussen 12.30 en 13.00 uur speciaal voor het Huis van Bewaring. Ook draai ik veel voor langdurig zieken en invaliden. Er is een grote behoefte aan. Onlangs had ik nog een telefonisch intervieuw met Oompie Koerier. Natuurlijk sprak hij een hartelijk woord voor de jongens in het H.v.B. Natuurlijk wordt het uurtje voor het H.v.B. niet door iedereen in dank afgenomen. In het Brabants Dagblad heeft onlangs een artikel gestaan met mijn foto en naam erbij. Want waarom moet je in een hoek kruipen als we onze hobby legaal willen maken. Hopelijk heb ik een beetje kunnen vertellen over Radio de Pijp.
mijn naam op de bak is Aadje Koen. Aadje betekende vroeger vader. Koen (Van Gulik was een familielid die in de Pijp een hotel dreef), vandaar de naam.
Groeten en veel succes:

Aadje Koen/De Pijp,
Postbus 2092,
5202 CB DEN BOSCH.

Wij zijn blij dergelijke positieve geluiden uit Oeteldonk te horen. Trouwens, we zijn erg ingenomen met de uitleg van je naam. En, de groeten aan Gerrit Golf.

Beste Redaktie,

Wij van Radio Albatros organiseren elke 2 á 3 maanden een voetbalwedstrijd tussen de piraten van Cuyk en een team van de luisteraars. Nu is onze vraag of U van dit sportieve gebeuren een verslagje maken kunt in Kanaaltje Q. De eerste keer (op 15 augustus) was het een leuk gebeuren. Jammergenoeg verloren met 7-4, maar we blijven proberen de beker die een luisteraar geschonken heeft terug te winnen. Graag zoud ik willen weten of U hiervoor interesse heeft. De datum van de volgende wedstrijd is nog niet bekend, maar ik kan die altijd aan U doorgeven.

Groetjes van Radio Albatros,
Postbus 307,
5430 AH CUYK.

Sportievelingen. Natuurlijk is Kanaaltje Q geinteresseerd in jullie voetbalwedstrijden. Laat het ons dus gerust weten. Misschien kunnen we wel eens een wedstrijd organiseren tussen jullie team en een Kanaaltje Q voetbalteam.

Geachte Redaktie,

Ik zou U willen vragen of U mij informatie kunt verstrekken van de afbeelding zoals U die gebruikt op het T-shirt van Kanaaltje Q en wat kost deze op een shirt te maken. Ik wil nl. de afbeelding van het piratengezicht gebruiken. In plaats van Kanaaltje Q wil ik er zelf "De Kleine Piraat" op zetten.

Tot schrijfs,
Kleine Piraat en Lady,
Postbus 1302,
8001 BH ZWOLLE.

Zoals je weet, mag niets uit ons blad zonder toestemming overgenomen worden. Wanneer je ons een ontwerp van je idee toestuurt, kunnen we laten weten of we toestemming kunnen geven. We zijn benieuwd.

Beste Kanaaltje Q,

Ik heb Uw decembernummer van 1980 ontvangen. Hiervoor mijn hartelijke dank. Ik heb het bijna weer uitgelezen. Van A tot Z. ook wilde ik graag, als U het nog heeft, het januari-nummer ontvangen. Dan heb ik ze allemaal tot en met september. Nogmaals mijn hartelijke dank.

Henk van Veluw,
Gerrit de Veerstraat 18,
3814 TR AMERSFOORT.

Beste Henk,
Tot onze spijt kunnen we je geen januarinummer toezenden, omdat het er gewoonweg niet is. Zoals je in het februarinummer lezen kunt, zijn de maanden januari en februari wegens organisatorische redenen gekombineerd.

Beste Redaktie,

Gaarne wil ik reageren op het julinummer. Prachtig was het verslag van Danny Cardo over de Piraat Japie de Stoelenmatter. Zoiets moeten jullie vaker doen. Vooral over piraten uit het noorden. Daar zitten de echte oude middengolfstations als Japie. Dit station brengt mij al vele jaren, elke dag weer volop plezier. Ik ben nogal ziekelijk en moet veel te bed liggen. Japie geeft mij steeds weer nieuwe moed en zijn programma's zijn altijd vriendelijk. Ook heb ik over zijn zender nooit klachten gehoord over storingen of zo. Ga zo door Japie. Ik blijf luisteren.
Je trouwe luistervriendenkring

Dinie en Geziena,
Dedemsvaart.

De redaktie vindt het fijn dat het artikel van Danny U prima bevallen is. En zo zie je maar, dat elke piraat goede dingen teweeg brengen kan.

piratenwereld werd openbaring voor don mercedes

Het is volop september als we rondzwerven door de Domstad Utrecht, maar naar de zachte temperatuur te oordelen, zou het evengoed een voorjaarsavond kunnen zijn. Utrecht is gezellig, veel mensen op straat, muziek, volop verlichting en dansen op het Vredenburg.
Tot de velen die zich in het stadscentrum bevinden behoren ook een journaliste en fotograaf van Kanaal tje Q, die alle mogelijke moeite doen het adres te vinden waar ze die avond een afspraak hebben met DON MERCEDES. Straat in, straat uit, Utrecht helemaal uit en Utrecht weer helemaal in: we vragen de weg aan oudere heren, jongere, op straat postende dames, huisvaders en complete gezinnen, maar we slagen er eenvoudig niet in de weg te vinden naar het Wolvenplein waar ten huize van management Koemans, Don Mercedes op ons zit te wachten.
Omdat we het, na ruim anderhalf uur zoeken, goed beu zijn parkeren we de auto midden in de stad en nemen een taxi naar het ons opgegeven adres.

DON MERCEDES is lang, heeft zwart krullend haar en het succes van zijn plaat Rocky, dat hem enkele jaren geleden op de bovenste sport van de nederlandse muziekladder bracht, heeft zijn charmes gelukkig niet bedorven.
ROCKY. . .welke liefhebber van het nederlandstalige lied zal zich dit nummer niet herinneren?
180.000 Singletjes zijn ervan verkocht en het bracht Don Mercedes (Rob van Bommel, zo heet de man achter de artiest) in Nederland een Top-één succes van twee weken.
Onze Belgische zuiderburen konden er helemaal niet genoeg van krijgen en plaatsten Rocky vier weken lang als nummer één op de muzikale score-lijst.
"Rocky" was een hit; Don Mercedes beroemd en geadoreerd; na optredens zag hij door de bloemen het publiek niet meer; scholen nodigden hem uit over de plaat te vertellen en moeders hielden hem aan dat: "het echt zo was, dat ze het zelf zo hadden meegemaakt".
Voor Don Mercedes, die al vanaf zijn jeugd met de zang is opgegroeid (zangkoor, orkestjes enz.) en die al vele jaren liedjes maakte en zong, kwam dit succes toch nog onverwacht.

Hij vertelt: " Ik had al enkele jaren platen gemaakt en trad ook door het hele land op, maar op een gegeven moment ben ik er een tijdje uitgestapt om me in het horecabedrijf te storten. Ik bezat een discotheek en een bar maar zag het na een paar jaar ook niet zo zitten om nou de rest van mijn leven achter de tap te slijten. Ik begon weer met optredens in nachtclubs tot op een gegeven moment Peter Koelewijn belde met de vraag of ik een hit wilde maken. Dat was in 1976. Natuurlijk wilde ik een hit maken; op een woensdag maakte ik kennis met "Rocky" en zaterdagsochtends stond het al op de plaat. De NCRV draaide het nummer zaterdagsmiddags voor de radio er dik een week later stond ik al op de hitparade. Hoe gaat dat dan; je schnabbelt een jaar of twee door op dat succes en nóg, als ik optreed mag ik Rocky niet weglaten. Al zou ik het willen, het kan gewoon niet, want het publiek blijft ernaar vragen.
Na Rocky heb ik nog diverse platen gemaakt, kwalitatief zeker zo goed vind ik, maar die hebben de succesladder niet kunnen bestijgen. Hoe dat komt? Ik weet het niet".
De belangstelling voor Rocky is weliswaar afgelopen, je hoort niet elke dag meer van een artiest, Don Mercedes genaamd, maar dat wil niet zeggen dat deze zanger na het succes bij de pakken neer is

gaan zitten. Integendeel, hij heeft volop werk, treedt enkele keren per week ergens in Nederland op, verleent regelmatig zijn muzikale medewerking aan cruises en weet bij ieder optreden het publiek te boeien en te vermaken.
Don Mercedes: **"Ik heb altijd door kunnen werken, omdat ik mijn vak versta. Je kunt wel een hit brengen, maar als het vaktechnisch niet in orde is, ben je na een periode van succes nergens meer. Ik zing tijdens een optreden zo'n beetje alles door elkaar; frans, engels, nederlands, beetje swingend, beetje gedragen, wat rock and roll, en altijd wat van Elvis Presley. Die is voor mij altijd helemaal het einde geweest. Nee, als ik alleen liedjes als Rocky moest zingen, zou ik er gelijk morgen mee ophouden. Het rechtstreeks optreden voor een publiek vind ik het voedsel voor de artiest. Niet zozeer die plaat maken, die neem je op en daarna gaat de rest eigenlijk helemaal buiten je om, maar het optreden heb je in eigen hand. Dat is voor mij eigenlijk de bevrediging in mijn werk, in het artiest zijn".**
Heeft Don Mercedes, toen het succes langzaam wegebde, niet het gevoel gehad in een grote leegte te raken, in een diep gat te vallen?
"Ik ben door het succes niet naast mijn schoenen van verwaandheid gaan lopen en ik heb na die periode geen slapeloze nachten gehad omdat het voorbij was. Wat dat betreft had ik gelukkig mijn leeftijd mee. Als je nog heel jong bent, achttien jaar of zo en je komt net kijken en je krijgt meteen zo'n succes, dan wordt je van alle kanten geduwd door alles en iedereen om je heen. Je bent dan meteen geneigd te denken: Hè, ik ben er. Maar ik wist wel beter. Ik was vierendertig jaar, dus ik had al heel wat dingen zo links en rechts meegemaakt en ik wist dat het succes kon komen, maar dat het ook weer snel voorbij zou zijn. Sneller dan je het je eigenlijk realiseert. Na een optreden kon ik in die tijd niets meer zien vanwege alle bloemen, hardstikke leuk natuurlijk, maar het heeft niets te maken met wat je verder nog kunt. Het is geweest, het was leuk, maar het is voorbij en zo is het ook goed. Op die manier heb ik het altijd bekeken".
Bij het praten kijkt Don mij de hele tijd doordringend aan, als wil hij mij overtuigen van het feit dat hij het écht meent, dat hij niet zomaar wat zit te vertellen.
Manager Koemans valt even bij en vertelt dat "Rocky" onlangs opnieuw is geperst. Van hem horen we ook dat Don Mercedes een nieuw nummer heeft geschreven en op de plaat heeft gezet.

Het is gebaseerd op de bekende televisie-serie Dallas, die wekelijks vele duizenden aan het scherm kluistert. De plaat heet: "Wie schoot op J.R. Ewing".
Don: **"Het is een prima plaat, goede tekst en muziek, leuk gezongen al zeg ik het zelf, maar hij is maar een keer op de radio gedraaid. Eventueel succes wordt dan natuurlijk wel meteen de grond in geboord. Je krijgt als zanger van het nederlandse lied op Hilversum nou eenmaal geen kansen. Ik denk dat we maar eens moeten vragen wáár ze daar nou precies zo dol op zijn, dan kunnen we dat tenminste maken. Gelukkig hebben we de piraten. Wat dat betreft is er voor mij een hele nieuwe wereld opengegaan. Ik heb voor piraten-zenders interviews gegeven en eerlijk waar, soms op de grond gelegen van het lachen. Honderd keer leuker als Hilversum hoor, ongedwongen, ik heb daar hele plezierige avonden beleefd. De piraten draaien deze nieuwe plaat gelukkig wel, ik hoop maar dat ze het nog veelvuldiger doen, dan gaan in Hilversum de oren ook wel weer open. Je weet toch niet waar een succes van afhankelijk is; het hangt vaak van toevalligheden aan elkaar. Neem nou "Stars on fourty five", ongelooflijk wat daarmee los is gemaakt, uniek is dat toch. Als Nederlander én artiest ben ik er best trots op dat Jaap Eggermont zo'n fantastisch goede uitvoering daarvan heeft gemaakt.**
Zelfs Amerika, die op dat gebied zo ver vooruit is, heeft geen uitvoering kunnen maken die muzikaal zelfs maar die van Jaap "benadert".
We praten nog wat verder, over de tijd dat Don gecontracteerd werd door Lou van Rees en in München in de "Kristalgrotte" een waar kassucces was. Eenendertig dagen lang per maand, niet één vrije dag ertussen, zong hij, begeleid door het bekende orkest "Los Espagnol" van acht uur 's avonds tot vier uur in de morgen. Een tijd van keihard werken, maar tevens een tijd waarin zijn werk gewaardeerd werd. Iedere avond zat de "Kristalgrotte" vol en Don Mercedes oogstte met zijn optreden veel succes.
Als ik hem vraag of hij zijn toekomst een beetje heeft uitgestippeld, kijkt hij mij met zijn donkere ogen vol verbazing aan: **"Een uitgestippelde toekomst? Heb jij die dan? Ik kan me niet voorstellen dat iemand echt plannen voor de toekomst gaat maken, je kunt de zaken toch niet naar je hand zetten, of wel soms? Er is maar één zekerheid in het leven, dat is de dood, verder ben je nergens zeker van. Toekomstplannen maken vind ik onzin, ik hou mijn oren en ogen goed open en werk verder gewoon lekker door. Wie weet wat er nog gebeurd als de piraten mijn nieuwste plaat veelvuldig draaien? Dat weet ik niet en dat weet niemand".**
Na het intervieuw maken we nog even dankbaar gebruik van de gastvrije ontvangst bij de familie Koemans, waarna Don Mercedes ons keurig afleverd bij onze geparkeerde auto in de binnenstad.
Als een goede gids loodst hij ons de stad door, richting snelweg: vandaar rijden we, door de steeds dikker wordende mist naar huis.

Ans Talsma

(advertentie)

HILBO 81

TIJDENS HILBO 81 IS ER OP ZATERDAG 10 OKTOBER

DE TOFFE TRUCKERSDAG

Deze gezellige en muzikale amusementsdag begint om 11.00 uur met het vertrek van een CONVOOY TRUCKS van wegrestaurant DE LUCHT te Hedel naar Mill.

TRUCKERS DIE MEE WILLEN DOEN AAN HET CONVOOY, ZIJN VAN HARTE WELKOM TE HEDEL EN KRIJGEN GRATIS TOEGANG TOT DE TOFFE TRUCKERSSHOW

13.00 tot 18.00 uur
Een gevarieerd showprogramma gepresenteerd door WILL LUIKINGA m.m.v. het country orkest DE ARIZONA RANGERS, buikdansact SHERAZADE, de zangers WILL LUIKINGA, CHUCK MEMPHIS, de zangeres LEONA en tot besluit een swingend optreden van de Engelse Rock en Roll Band THE DRAGONS.
Toegangsprijs: van 6 tot 14 jaar f 7,50 en 14 jaar en ouder f 12,50. Prijzen zijn inclusief bezoek aan beurs.

19.30 tot 01.00 uur
DE HOLLAND TROEFSHOW
Een fantastisch Nederlands Artiestengala gepresenteerd door niemand minder dan WILL LUIKINGA, m.m.v.
ANDRE HAZES, DE PICO'S, DE SLIJPERS VAN PARIJS, JETJE, SONJA, FRANK en MIRELLA en tot besluit gezellig dansen met het showorkest TEAMWORK.
Toegangsprijs: van 6 tot 14 jaar f 10,-- en 14 jaar en ouder f 15,--. Prijzen zijn inclusief bezoek aan beurs.

U KOMT TOCH OOK!

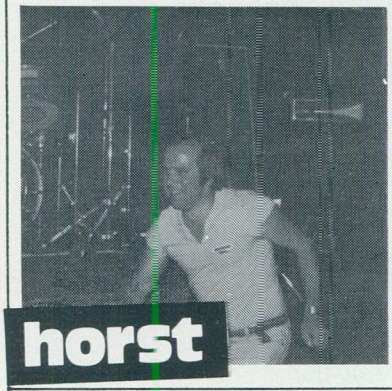
Want een bezoek aan HILBO 81 geeft U in één klap een kompleet en aktueel beeld van al het nieuws dat de bedrijven en instellingen in OOST-BRABANT te bieden hebben.

MILL 7 t/m 11 OKT.

KASTEEL ALDENDRIEL

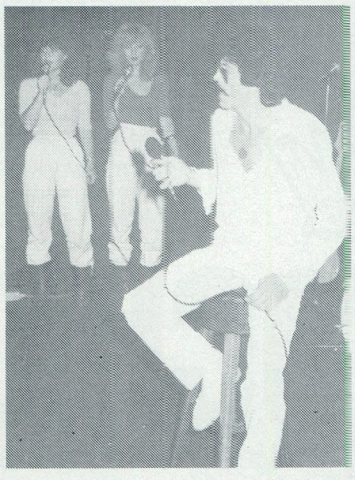
KANAALTJE Q op bezoek in

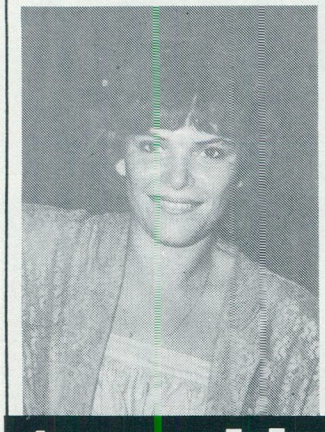
horst



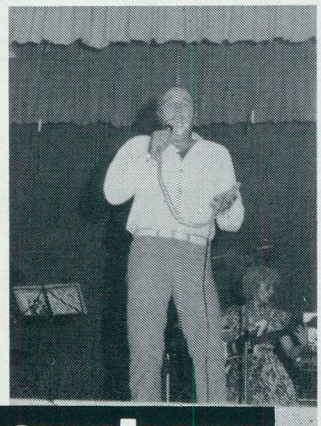
zaltbommel

nieuwkoop

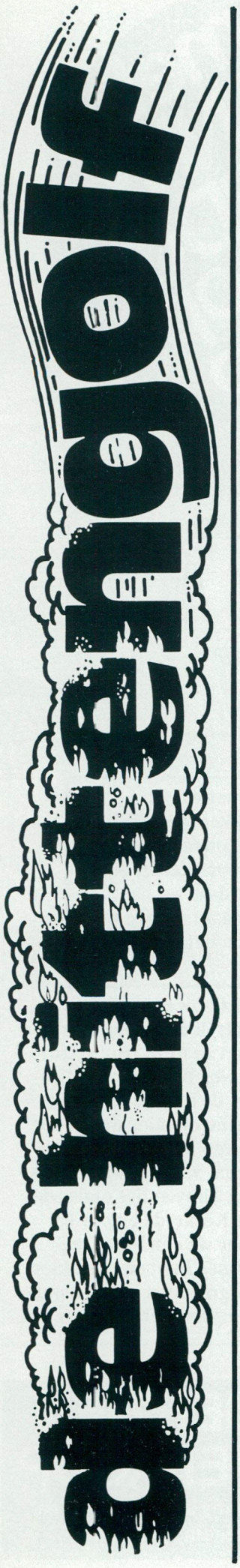




terwolde



arnhem



Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

Canyon	Altijd zon als dat eens kon	Polydor 2050632
Dennie Christian	Liefde is als een roos	Polydor 2050680
Ard Eggens	De rode rok	Polydor 2050570
Hanny	Het is voorbij, kom terug	Polydor 2050683
De havenzangers	Wordt nooit verliefd	Phonogram 6017218
Hepie en Hepie	Diep in m'n hart	Phonogram 6017221
Frans Halsema	Ik-Jij	Phonogram 6017222
Herman	Vaarwel mijn vriend	Phonogram 6017219
Bonnie St. Claire	Vlieg niet te hoog	Phonogram 6017233
The Yellow Stars	Droom kleine meid	Telstar 3373
Eltje Doddema	Laat eens wat van je horen	Telstar 3029
Tiny van Gelderen	Goby's Love	Telstar 3355
Marc en Dave	Meer dan 100.00 jaren	Telstar 2525
Bert Tinge	Ik maak het helemaal vandaag	Telstar 3305
Doe Maar	Nix voor jou	Telstar 3431
Batavia	Ik wil zo graag subsidie	CBS 1396
Harry Holland	The Flying Dutchman	CBS 1386
Janny en Fré	Zet je mast omhoog	CBS 1392
De Drijvers	Adieu mon amour	CBS 1393
Fred Piek	De nederlandse muur	CBS 1435
De Wuko's	He Tweede Kamer	CBS 1450
Jo Hoogendoorn	Daar komt munne witpen aan	CNR 141775
Gerrit Golf	Aan het blauwe noordzeestrand	CNR 141748
Trudy	Maar ondanks alles	MM-Records 4471
Marc David	Ik zal haar nooit meer vergeten	SMS 1167
Majona Four	Ik verlaat jou nooit meer	SMS 1169
Jan en Dien	Ik voel me zo alleen	SMS 1168
De Madonna's	Oh, lieveling	SMS 1170
Ad van Hoorn	Truckersgebed	Starlet 10144
Ad van Hoorn	Radio Monica	Starlet 10141
Fonnie Staepels	Aan de haven van San Paoli	Monopole S.1969
Salim Seghers	Vrijdagavond	Monopole S.1991
Bobby Pins	Maria Magdalena	Monopole S.1995
Marie-José Quinet	Zonder jou	Monopole S.1960
Bob Morel	Zo is het leven	Paprika 196-A
Cees Draaier	De Cel	ANR 1384
Johnny Jordaan	Ze zijn nog niet vergeten	Inelco 1431
Bob Morelli	Zo is het leven	Score rec.0433-196
Sylvia	Vlieg niet te hoog kleine vriend	Ariola 103587
André Hazes	'n Beetje verliefd	Emi 26702

Zoals de oplettende lezer natuurlijk allang gemerkt heeft gaan we voor de piraat van de maand kris kras door Nederland. Bij het kiezen van een nieuw slachtoffer zoeken we altijd een adres uit in een streek van Nederland waar we nog niet eerder waren. We ontvangen momenteel aanvragen uit bijna geheel Nederland, maar er was een provincie waar kanaaltje Q nog niet doorgedrongen was. Het geluk was deze maand echter met ons want daar was ie..... een piraat uit Limburg. Nadat de voltallige redaktie een vreugdedans had gemaakt namen we meteen telefonisch kontakt op met de nieuwe piraat van de maand en hoe kan het ook anders in het zuidelijks deel van Limburg: onze piraat heet „ De Mijnwerker ".

Het begint al wat donker te worden als ik enige dagen later vergezeld van onze trouwe fotograaf op weg ben naar de Mijnwerker in de lokatie Eygelshoven. Degene die niet weet waar Eygelshoven ligt hoeft zich niet te schamen, want ik wist 't ook niet. Eygelshoven ligt onder de rook van Kerkrade en dat wil zeggen dat we een leuke reis voor de boeg hebben. Gelukkig is de fotograaf een goede kaartlezer en na een uurtje rijden we

(advertentie)

PIRATENPLAATJES VAN B.J. BOERTIEN
PLATENPRODUKTIE & PLATENVERKOOP
TEL. 05284-1998-2663
levering aan winkeliers en verzending per post

Eygelshoven binnen. Als ik een paar straten verder de weg vraag aan een Limburgse schone vertelt ze mij met de allerzachtste G die ik ooit gehoord heb, dat ik de volgende straat rechts moet zijn. Even later staan we voor de deur die al geopend wordt, terwijl we de koffers uit de auto halen. Vriendelijk worden we verwelkomd door deze hartstochtelijke piraten, die, zoals we al gehoord hadden, het 200 uur continu draaien met twee man op hun naam gezet hadden. De Limburgse koffie smaakt uitstekend en al snel zit ik gezellig te babbelen met Ome Japie en D.J. André, die samen de 200 uur volbrachten.

„We hadden over de 3000 verzoekjes," vertelt Ome Japie vol trots. *„Op zondagmorgen 9 augustus om 5.30 uur zijn we begonnen tot maandagmiddag 17 augustus om 13.30 uur. We draaiden om beurten twaalf uur aan een stuk. En steeds was een derde aanwezig om te controleren."*

Meteen haalt een van de aanwezigen de controlelijsten en een enorme doos met verzoekjes te voorschijn.

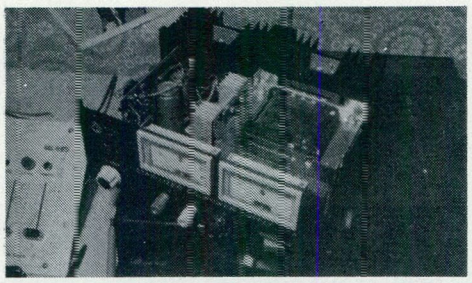
„Op het laatste moment was 't nog kritiek," gaat Ome Japie verder terwijl een knappe Limburgse lady nogmaals een verrukkelijke kop koffie inschenkt.

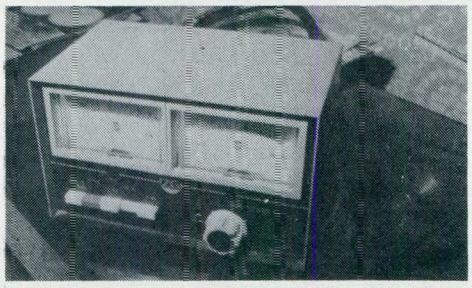
„Vlak voor we aan de 200 uur kwamen werden we getipt dat er gecontroleerd werd. Als laatste plaatje hebben we toen „Bedankt lieve ouders" van Vader Abraham gedraaid en toen zijn we uitgebroken. De laatste tijd controleren ze hier toch veel vind ik."

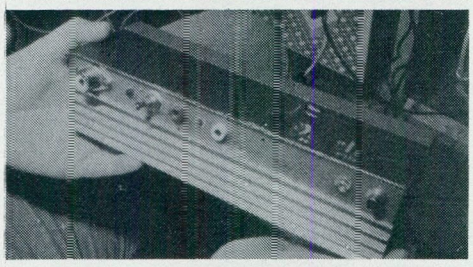
Met wat voor materiaal werk je, vraag ik dan zeer benieuwd.

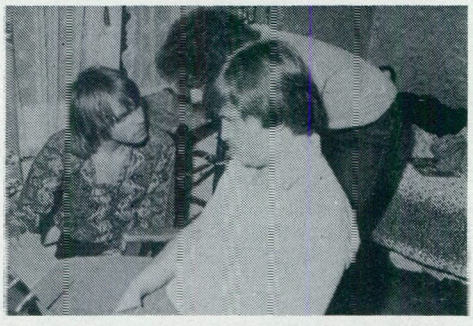
D.J. André antwoordt:

„We hebben een bak in Duitsland gekocht, een hele goeie. Eerst hadden we een kleine maar daarmee werden we veel te vaak weggedrukt. Nu zitten we met een vermogen van 130 Watt. De bak is een torrenbak met de MRF 238 in balans. De antenne is een rondstraler, een kruisdipool op 12 meter hoogte. Daar doen we het voorlopig wel mee. Alleen jammer dat de meeste torren die je hier koopt lek zijn. De frequentie waarop we zitten is 105 Mhz."









Hebben jullie vaste programma's?

„Ja, we zenden meestal 's maandags en vrijdags uit van 12.00 uur tot 4.00 uur."

Zitten hier veel amateurs, vraag ik terwijl een heerlijke fles bier voor me neergezet wordt.

„Nou, een stuk of zeven met muziek, zoals de Zanzibar, de Milano, de Witte Haai,....

Dan onderbreekt z'n vader, aan wie de Mijnwerker zijn naam dankt:

„Oh, ja, voor we het vergeten, we draaien eigenlijk alleen maar Nederlandse en Duitse muziek. Artiesten zijn hier ook weleens geweest o.a. Imca Marina, De Havenzangers en De Kermisklanten. Die heb ik uitgenodigd toen ze een keer hier optraden. Engels komt nauwelijks voor, want we zijn uiteindelijk Piraat voor het Nederlandse Lied. Reklame maken we ook bijna niet, tenminste we zijn niet commercieel. Nog een pilsje?"

Nou, dat wil er wel in. Dan gaat de telefoon. Piraten-Pietje aan de lijn. Later blijkt die vrijwel geheel de 200 uur beluisterd te hebben, terwijl hij regelmatig opbelde. Trouwens de ondersteuning uit de buurt was ook enorm. Sommigen kwamen tijdens de 200 uur zelfs lekkere hapjes brengen. Na de 200 uur vierde vrijwel de hele straat op z'n Limburgs feest.

We verhuizen dan naar de netjes ingerichte studio, waar we vol bewondering naar de bak kijken. Helaas mochten we de binnenkant van de bak niet fotograferen. Jammer, want het was een uniek stukje werk.

Hoe lang zitten jullie nu als de Mijnwerker in de lucht?

„Bijna twee jaar. En, eh... zonder gepakt te zijn. Ze hebben wel een keer voor de deur gestaan, maar gelukkig kwamen ze niet verder. Vaak heb je ook heel leuke reacties. Ik kreeg een keer een telefoontje van een mevrouw, die vroeg of ik nog plaatjes wilde hebben, stuk voor stuk niet meer te koop in de

winkel. Die kon ik zo op komen halen.
Nadat we de gezellige studio goed hebben bekeken gaan we weer naar beneden. Daar praten we nog even met de echte mijnwerker, die ook mijnwerker in hart en nieren blijkt te zijn: overal vind je dingetjes die herinneren aan de tijd dat hij dagelijks honderden meters onder de grond in de mijn zat. In de hal hangt bijvoorbeeld een echte oude mijntelefoon. Als we daarnaar vragen vertelt de mijnwerker een spannend verhaal:
„We zaten met een paar man in een schacht van een centimeter of veertig hoog. We moesten dus op onze rug kruipen. Ik keek langs m'n voorganger en zag toen een lichte trilling door het plafond gaan. Ik schreeuwde meteen dat we terug moesten.
Gelukkig luisterde mijn maat. Nog geen 10 seconden later kwam het hele zaakje naar beneden. Als ik minder ervaring had gehad, hadden we het niet overleefd, want de mijn waarschuwt nooit."
Met rode oren zit ik te luisteren naar deze en nog andere gevaarlijke mijngebeurtenissen. Tenslotte wordt het weer tijd om op te stappen. Jammer, want het was erg gezellig daaronder in Limburg. De mijnwerker drukt onze fotograaf nog snel een stuk flonkerend gesteente uit de mijn in de hand, waar deze lang naar had zitten kijken.
„Ik heb er toch nog genoeg," zegt de vriendelijke Limburger.
Na nog wat nakaarten nemen we afscheid van deze enthousiaste zendamateurs, terwijl de fotograaf over z'n koffer struikelt.....
Even later koersen we noordwaarts. Als ik de band affiets hoor ik tot m'n genoegen dat ook in het schone Limburg de piraten talrijk zijn. Ik hoop nog veel uit het zuiden te horen!

(advertenties)

Hertog Jan

Bieren
Traditioneel Gebrouwen Natuurzuiver
Bel voor verkoopadressen:
De Kikvorsch b.v.
6653 AB Deest 08870-4321-4322

Sylvia

een nieuwe STER aan de ARTI-hemel

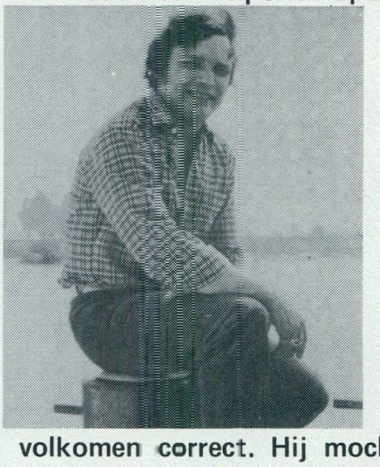
Vlieg niet te hoog m'n kleine vriend/ honderd duizend.

arti Ariola-vloot 103.587
voor verstaanbare platen
03451-4348.

QSPeetjes

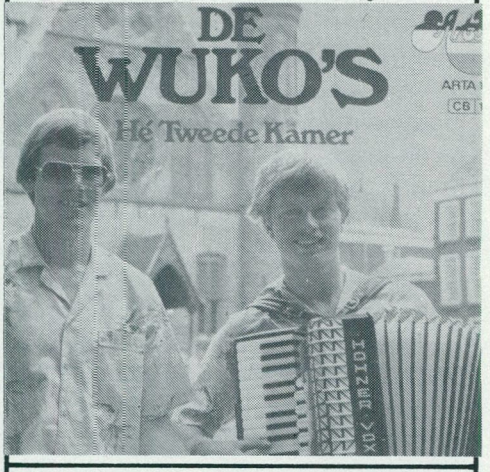
Op 2 september jl. was Kanaaltje Q te gast op een meeting in het K.A.B.-gebouw te Arnhem. En dit was niet zomaar een meeting. Want tijdens dit grote feest kreeg het veelbelovende Arnhemse zangeresje Trudy Poppinghaus haar eerste plaatje uitgereikt, dat uitgebracht is door MM-Records . Op de foto ziet U het moment waarop de dolgelukkige Trudy het plaatje overhandigd wordt door zanger Frans Kunst. En dat Trudy's eerste plaatje „Maar ondanks alles" insloeg als een bom bleek die avond. Want er werd niet alleen een groot aantal singletjes verkocht. Ook Trudy werd bedolven onder de bloemen, hetgeen waarschijnlijk een graadmeter is voor haar populariteit en kwaliteit. Trouwens, als U Trudy wilt bereiken dan kunt U haar bellen onder nummer: 085-510665.

Op donderdag 10 september werd 's avonds om ca. 21.50 uur Radio Turbo uit Oirschot samen met d.j. de Kleine Piraat uit de ether genomen door de R.C.D. in samenwerking met de politie. Volgens de Kleine Piraat was het politie-optreden volkomen correct. Hij mocht zelfs de potmeters langzaam dichtdraaien. Het laatste plaatje dat gedraaid werd, heette „Mag ik even rapport" van de Zingende Buschauffeur. Dit rapport bleek achteraf goed te zijn voor een reisje naar het politiebureau in Best. In beslag werden genomen: 2 draaitafels, 1 cassetterecorder, 1 mengpaneel, 2 microfoons, 1 stereocoder, 1 zender en de voeding en 2 platen. Na anderhalf uur op het politiebureau vertoefd te hebben, konden Piet van de Turbo en de Kleine Piraat huiswaarts keren. Drie kwartier na de inval waren andere medewerkers van de Turbo al weer in de lucht.



Al twaalf en half jaar zijn Gerry Schonewille en Roel de Lange samen als de Tijdbrekers. Gerry en Roel bleven samen nadat de groep de Vijf Zwervende Cowboys ontbonden werd. Hun optredens zijn zoals velen wel weten zullen, een mengeling van muziek, gimmics en spelletjes. En niet zonder succes. Want in die twaalf en half jaar zijn de Tijdbrekers een begrip geworden in piratenland. Ga zo door jongens. En, de beste wensen van Kanaaltje Q.

De Wuko's, U weet wel het huisorkest tijdens het Kanaaltje Q piratenfestijn op de Rijn, brachten onlangs een dijk van een plaat uit. Het nummer heet :„ Hé, tweede kamer, komt er nog wat van". (Artone, Arta 1450). Dat het singletje een succesplaat is, zagen enkele medewerkers van Kanaaltje Q op een meeting in Markelo. De hele zaal stond op z'n kop, toen de Wuko's het ten gehore brachten. Volgens de Wuko's ligt het in de bedoeling het plaatje officieel in Den Haag aan te bieden. Wanneer het zover is, zal kanaaltje Q hierbij niet verstek laten gaan. U leest er in een van de komende nummers wel meer over.



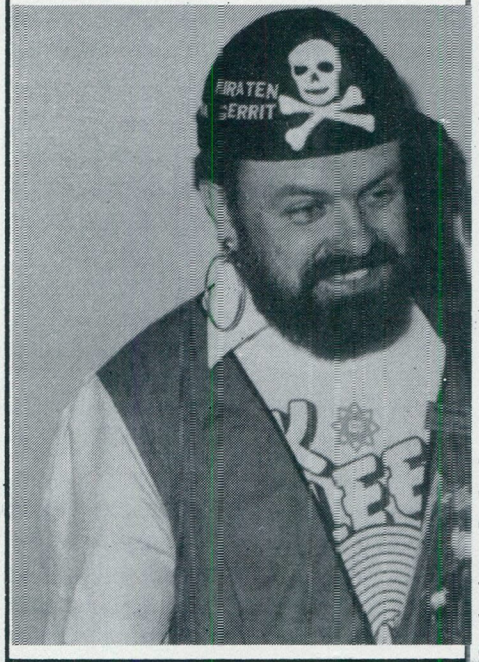
Op zondag 13 september jl. heeft men in Hillegom naar een nieuw station kunnen luisteren. Van 's morgens 9.00 tot 11.00 uur was Sunshine Radio in de lucht op de 102 MHz (101.6) met een non-stop programma. Voorlopig zal Sunshine Radio op bovengenoemde tijd in de lucht zijn, hoewel er plannen bestaan 's-morgens om 6.00 uur te beginnen. (Voor de vroege vogels onder ons). De frequentie waarop gezonden wordt, is met opzet zo gekozen, want om 11.00 uur neemt Radio Parade op dezelfde frequentie de uitzendingen over tot 17.00 uur 's-middags. Sunshine Radio hoopt, dat iedereen veel plezier mag beleven aan de uitzendingen op de zondag.

Het is nu meer dan 2 jaar geleden, dat de vader van Melchior met het

orkest de Mixers een plaat op moest nemen met als titel „Schipperskinderen". De producer vond dat er een kinderstem bijhoorde en omdat Melchior goede rapportcijfers had voor zingen, werd hij er even bijgehaald. Het resultaat was zo goed, dat er besloten werd een plaatje op te nemen. En welke amateur kent niet de single „Moeder wat maak je een herrie, zit je soms weer aan de sherry". Omdat de plaat door een te kleine maatschappij opgenomen werd, werd het geen bestseller. Telstar besloot de plaat opnieuw uit te brengen. En met succes. De plaatjes volgden elkaar snel op. Zoals „Onze poes is weg" en „Mijn paapie is 'n piraat". Dat deze plaatjes succesvol zijn, blijkt wel uit de grote belangstelling die voor Melchior bestaat op meetings. Iedereen zingt zijn plaatjes mee. De plaat „Moeder wat maak je een herrie" is zelfs opgenomen in het Vlaams. Maar omdat de Belgische vrouwen liever Whisky dan Sherry drinken, werd de titel gewijzigd in:„Moeder wat ben je tipsy, zit je soms weer aan de whisky". Omdat melchior zo'n succes had werd een L.P. opgenomen. (No. T-17016), getiteld Melchior. En zo

heeft Melchior momenteel 4 singles, de laatste heet „Mijn vader is 'n truckchauffeur" en één L.P. Melchior heeft ook een fanclub, die momenteel ca. 300 leden telt en op 1 november 1 jaar bestaat. Trouwens, voor de geinteresseerden. Het fanclubadres is: Postbus 628 - 2903 AC Capelle a/d IJssel. (Tel. 01880-11860).

Van Piraten Gerrit vernamen wij het volgende: „ Onlangs bracht ik een bezoek aan radio-amateur de Grijze Arend en Lady (104.4 Mhz) en radio-amateur de Derde Man, Maat en Jojo. Ter gelegenheid van zijn halfjarig jubileum zond de Grijze Arend 24 uur uit. Hij draaide vooral verzoekjes, die telefonisch binnenkwamen. En natuurlijk was de Grijze Arend bijzonder ingenomen met de aanwezigheid van een medewerker van Kanaaltje Q". Mochten er mensen zijn, die eens kontakt met de Grijze Arend willen hebben, dan kunnen zij een briefje schrijvan naar Postbus 491, 4000 AL TIEL.



Van Ko Schoots, die momenteel van een welverdiende vakantie geniet, vernamen wij dat de VARA gaat starten met een nieuw piratenprogramma. De eerste uitzending zal zijn op woensdag 7 oktober via Hilversum II. Het is de bedoeling dat het een informatief programma wordt over kleinschalige radio; piratenradio dus. De doelstelling van het programma, dat „Luchtruim" zal gaan heten, is onder meer het bevorderen van de legalisering van de vrije radio; het geven van instrukties (bijvoorbeeld over de bouw van een zender), de ontwikkelingen in het buitenland, de verdeling van de ether, kortom een informatief programma voor de zendamateur. Hoe het programma er precies uit gaat zien, weet Kanaaltje Q ook niet. Het beste wat we voorlopig kunnen doen is op woensdag 7 oktober van 19.30 tot 20.00 uur te luisteren naar Hilversum II.

Op zaterdag 17 oktober vindt in Utrecht een groot Truckersfestival plaats waarvan de opbrengst bestemd wordt voor rolstoelpatiënten. Vandaar dat het festival de toepasselijke naam kreeg „ 10-wielers voor 4-wielers" oftewel „truckers voor rolstoelers". Omdat er in dit jaar voor de gehandicapte eigen weinig tot stand gebracht is, heeft de Holland Duck Club besloten daadwerkelijk wat te doen. De opbrengst, die minimaal 50.000 gulden moet zijn, is nodig om een groep gehandicapten een vliegvakantie te geven. En zeer velen, waaronder artiesten, transportbedrijven enz. hebben reeds spontaan hun medewerking toegezegd. Wat er de 17e zoal in Utrecht te beleven en te zien is, is moeilijk allemaal in een paar woorden op te noemen. Enkele zaken zijn o.a. 5 truckkonvooien, doorlopende film- en videovoorstellingen, Avro's Toppop, een grote Truckshow, een optreden van de Hel Drivers en Les Aranis, behendigheidswedstrijden. Ook prinses Margriet zal aanwezig zijn. Om „10 voor 4" zal zij de voorlopige stand van de aktie bekend maken. Maar het festijn is dan nog lang niet afgelopen. Tot ongeveer 23.00 uur is er nog volop amusement. Inlichtingen over dit Truckfestival, het rijden van de konvooien etc. kunnen worden ingewonnen onder nummer 01720-30100. Rolstoelers die eventueel met de vliegtrip mee willen kunnen zich opgeven op hetzelfde telefoonnummer. Dit geldt ook voor chauffers, die rolstoelers mee willen nemen naar het festival. Wilt U ook een bijdrage storten voor een onvergetelijke vakantie voor Uw gehandicapte medemens. Het nummer is 30.16.44.845 ten name van "Tien voor Vier", Rabobank, Alphen a.d. Rijn. Dus tot 17 oktober in Utrecht. Aanvang 9.00 uur. Plaats: Veiling Laagraven, Nieuwegein-Utrecht.

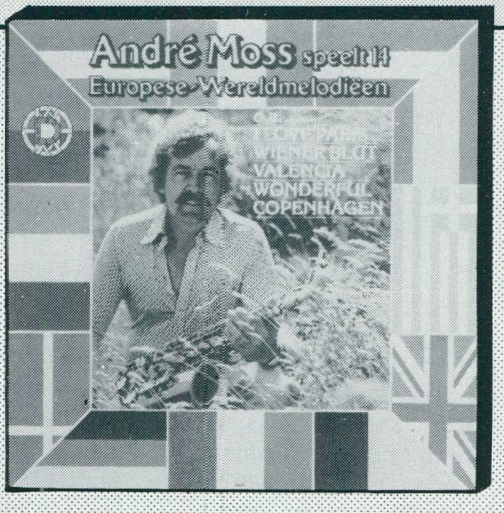
(advertentie)

ANDRÉ MOSS

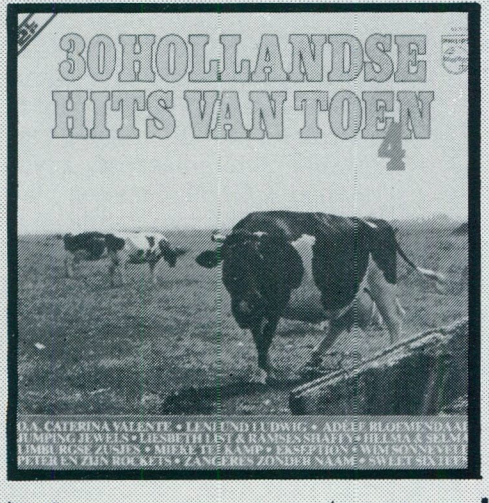
SAXOFONIST NR.1 VAN HOLLAND

TRAKTEERT OP EEN RONDJE EUROPA

DE NIEUWSTE LP BRENGT U, WAAR U ALTIJD AL HEEN WILDE!



6423 480 ook op MC



30 HOLLANDSE HITS VAN TOEN 4

Diverse artiesten

6601 034 ook op MC

Nummer 4 uit de succesvolle serie met Caterina Valente, Leni und Ludwig, Limburgse zusjes, e.v.a.!

uitgebracht door phonogram bv

ARTIESTEN ALLERLEI

Een voorbeeld van een artiest, die het via Hilversum niet heeft kunnen maken is Gerrit Golf. In het dagelijks leven Bos Smit genaamd. Deze Boschenaar kan terugzien op een lange muzikale karrière. In de periode 1955-1975 speelde hij als gitarist in het Duke City Sextet. Samen met dit orkest maakte hij zo'n 25 singles en waren zij in het hele land graag geziene gasten. In 1976 nam Gerrit onder leiding van Mark Winter het singletje "Aan het blauwe Noordzeestrand" op. En met succes. Want binnen enkele weken stond hij op de 5e plaats van de tipparade van Radio Veronica. Maar Hilversum draaide de single niet, zodat hij nooit een hoge notering behaalde. De platenmaatschappij CNR bracht het plaatje onlangs weer uit en vooral door de piraten wordt er door de piraten veel aandacht aan geschonken. Gerrit bezoekt dan ook menig amateur. Hij was o.a. al bij Radio de Pijp in Den Bosch, de Titanic in Maurik, Valencia in Tiel en Radio Perle in Den Bosch. En Gerrit golft weer veel door ether. Trouwens, in november neemt hij waarschijnlijk een nieuwe single op. We wachten af.

Correspondentie: Moliusstraat 21,
DEN BOSCH.
073-136381.

Caroline Ploegmakers is 17 lentes jong en woont in het Brabantse Uden. Haar grote Hobby is zingen, zodat ze in december 1980 mee deed aan een talentenjacht in Volkel. Haar vader schreef voor haar "Het Brabantse dorpje, dat ik nooit meer vergeet". Dit liedje sloeg in als een bom, zodat er al snel een single van gemaakt werd, die erg succesvol is in het zuiden des lands. Dit komt vooral door het optreden op meetings. Momenteel is Caroline druk doende met het opnemen van haar tweede single. Het belangrijkste is echter dat ze ook in Hilversum een kansje krijgt. De piraten geven haar gelukkig voldoende steun.

Correspondentie: Jos van Delft,
Eikenstraat 30,
5482 CB SCHIJNDEL.
Tel.: 04104-76341.

In Zaltbommel, vernamen wij dat er een nieuw talentje op de voorgrond getreden is. Haar naam is Conny de Bie. Ze is 19 jaar en ze heeft onlangs haar eerste plaatje opgenomen. Dit plaatje krijgt de titel "Franky" en het is geschreven door Geert Key. Op 30 augustus jl. werd het aan het publiek voorgesteld. En niet zonder succes. Wilt U Conny eens op zien treden of op Uw meeting op laten treden? U kunt dan meteen zien hoe ze eruit ziet. En als ze er even leuk uitziet als ze zingt, dan is het beslist de moeite waard. Bel voor correspondentie en/of boekingen: 03440-17955 of 03440-15247.

Klaas Kievid is een nieuw Utrechts talent, die vooral via de Utrechtse zendamateurs al veel bekendheid gekregen heeft. Hij is zelf een enthousiaste 27 MC'er en is daarom misschien wel zo zeer bij de zendamateurs betrokken, dat hij er twee liedjes voor geschreven heeft. Mede door zijn veelzijdig repertoire is hij een graag geziene gast op meetings. Zijn eerste single staat op stapel. Natuurlijk hoopt Klaas er landelijk mee door te breken. Gezien zijn populariteit, er is al een fanclub, zal hem dat ongetwijfeld wel lukken.

Correspondentie: Wolvenplein 21,
Utrecht.
030-321687.

K.C. Mountain werd op 15 januari 1959 geboren in Oss. Doordat hij als discjokey werkzaam was in zijn eigen Drive-inn-Show kwam hij in aanraking met de muziek. Omdat hij veel platen meezong, adviseerde men K.C. om eens een plaatje te maken. Dit geschiedde en was niet zonder succes. Onlangs werd zijn derde single uitgebracht op het label "De Piraat". En gezien de reacties, kunnen we stellen dat hij met deze single "I'm coming home Maria" op de goede weg is. Dit bewees hij onder andere met zijn optreden in het radioprogramma "Lost Vast". K.C. Mountain
ma "Lost
ma "Los Vast". K.C. Mountain is vast en zeker een naam om te onthouden. Er zit
zijn optreden in het radioprogramma "Los Vast". K.C. Mountain is vast en zeker een naam om te onthouden. Er zit muziek in.

Correspondentie: Postbus 50,
5427 ZH Boekel.

ARTIESTEN ALLERLEI

Gerrit van Veldhoven woont in Roosendaal, is getrouwd en heeft 3 kinderen. Fonske, zijn jongste zingt ook. Gerrit begon zijn muzikale karrière zo'n 15 jaar geleden met het optreden op bruiloften en partijen. Het zangtalent van Gerrit blijkt o.a. uit het feit dat hij bij verschillende orkesten gezongen heeft, waaronder de electronica's. Begin vorig jaar maakte Gerrit zijn eerste single die de titel kreeg: "Zwarte Roos". Samen met zijn zoon Fonske, die al op 8-jarige leeftijd met zijn vader optrad zongen ze veelvuldig het liedje: "Pappa ik zie tranen in Uw ogen". Sedert kort is er voor Gerrit en Fonske een fanclub opgericht. Het adres is: Fanclub Gerrit en Fonske,
Bieakker 4,
Wouw.
Boekingen: 01658-1885/01650-52407.

Sylvia komt uit Enschede en heeft al enige jaren studio-ervaring. Per toeval werd dit nieuwe sterretje ontdekt door Aad Klaris (ARTI). Hij ontdekte haar tesamen met Jetje, U allen wel bekend, tijdens een optreden in Borne met o.a. Henk Wijngaard, de Zangeres zonder Naam en natuurlijk Jetje zelf. Verrukt van haar stem, zag Aad het meteen zitten en het gevolg was dat er een single opgenomen werd: "Vlieg niet te hoog, m'n kleine vriend". Een plaatje dat nu al bijzonder goede reakties heeft gekregen. Maar van Sylvia kunnen we in de nabije toekomst nog meer verwachten. Want ze zingt niet alleen solo. Ze zingt regelmatig met een orkestje dat door haar 4 broertjes gevormd wordt.
Correspondentie en boekingen: tel.: 03451-4348.

(advertentie)

Jan van Ingen

PRODUKTIES

THEATER BUREAU MANAGEMENT
CONCERT PROMOTION / ORGANISATION

EXCLUSIEF MANAGEMENT EN BOEKINGSKANTOOR VAN O.A.

MONOPOLY	LEVEL
CORONA'S	DAIMOND FOUR
DUTCH BAND	HEIDECOMBO
EKSEPTION	REQUEST

BOEKINGSKANTOOR VAN ALLE BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE ARTIESTEN, ORKESTEN, DRIVE - IN - SHOWS, TONEELGEZELSCHAPPEN ENZ. ENZ.
EXCLUSIEF VOOR NEDERLAND 1982: IWAN REBROFF, RUDOLF SHOCK, TYLKO ONI, HANNOVER STAATSOPER, WILLIAM RAY EN COLETTE WARREN.
TEVENS TOTAALORGANISATIE VAN ELK FESTIJN.

JAN VAN INGEN PRODUKTIES

Zwanenveld 75 - 26
6538 TP Nijmegen

Postbus 6996
6503 GK Nijmegen

Tel. 080 - 442475* en 080 - 448171

de piratenhit van het jaar

henk van tilburg

VOOR BOEKINGEN:

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

ORANJESINGEL 43 6511 HN NIJMEGEN TELEFOON 080-232714*

Art. 25.001 Artone

TOP 20

1. Rubberen Robbie - De Nederlandse sterren
2. Johny Jordaan - Ze zijn nog niet vergeten
3. André Hazes - Een beetje verliefd
4. Ron Brandsteder - Lieve Bella Beer
5. Peter Koelewijn - Kom van dat dak af
6. de Belcanto's - Moeder mag ik trouwen gaan
7. Jo Hoogendoorn - Daar komt munne witpen aan
8. Bonnie St. Claire - Vlieg nooit te hoog
9. Normaal - Wat 'n volk
10. Sonja - De Kwakkeldans
11. Shirley - Heel even
12. Jan en Zwaan - Onze poes en buurmans kater
13. Willem Duyn - Angelina
14. B.B. Band - Stille Willie
15. Dennie Christian - Liefde is als een roos
16. Ard Eggens - De rode rok
17. Will Tura - Het leven is als toneel
18. Anton v.d. Heyden - De jodelschool
19. Het Gronings Duo - Als de spotvogel fluit
20. Bennie Neyman - Ik zal je heb - Ik zal je krijg

KANSHEBBERS

1. Doe maar - Smoorverliefd
2. Hanny - Het is voorbij
3. Hepie en Hepie - Diep in m'n hart
4. De Wuko's - Hé Tweede Kamer
5. De Kleine Piraat - Zuidwester

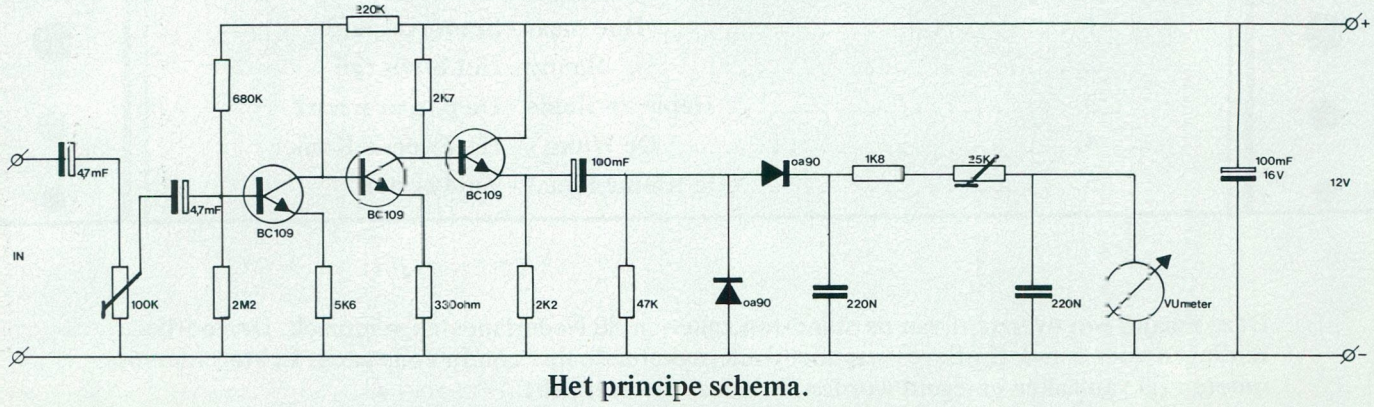
Deze maand een overzicht van de stand van zaken in de Nederlandstalige muziek. De voorbereidingen voor een definitieve, maandelijks terugkerende lijst zijn in volle gang. Echter, hiervoor moeten tal van zaken geregeld worden. Vandaar dit overzicht.

ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL .....

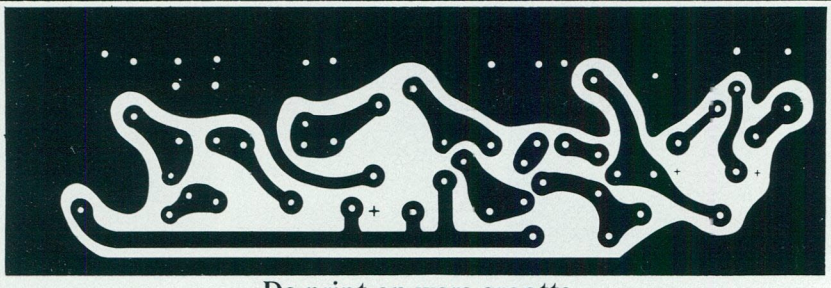
Beste Ethervrienden,

De bouw van de Delta 4 is door velen met succes volbracht en nog steeds krijgen we spontane reakties binnen. In het volgende nummer zullen we nog wat probleempjes en opmerkingen behandelen over dit ontwerp.
In dit nummer gaan we een veelvoorkomend probleem te lijf, namelijk het overmoduleren .....

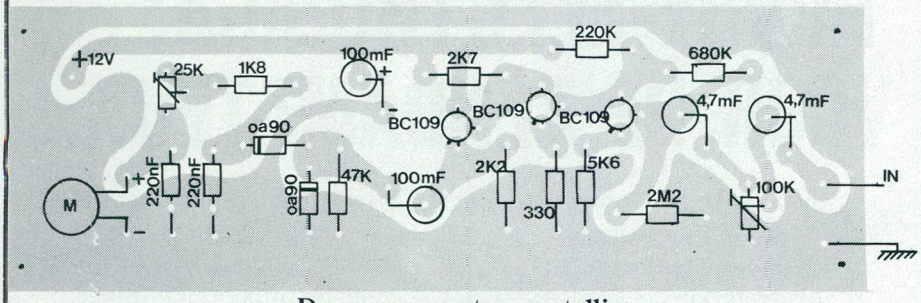
Hoe vaak hoor je niet dat een amateurstation een plaat aankondigd waarbij zijn stem klinkt alsof hij de mikrofoon achter in zijn keel heeft zitten. Als we onze tuner inmiddels nog niet naar een volgend station hebben verdraaid, zullen we even later vaak het geluid van een grammofoonplaat horen die met een botte spijker wordt afgespeeld. Welnu, deze enthousiaste amateur heeft last van OVERMODULATIE. Dit is beslist geen besmettelijke ziekte maar een euvel van technische aard, waaraan we met behulp van de volgende schakeling wel wat kunnen doen. Maar eerst zullen we proberen uit te leggen wat er eigenlijk gebeurt. Onze oscillator wordt gestuurd (gemoduleerd) met een audiosignaal. In de oscillator zit namelijk een capaciteitsdiode (varicap) waarvan de capaciteit afhankelijk is van de aangelegde spanning. De varicap zal nu elke spanningsvariatie aan de ingang omzetten in een frequentieverandering. De varicap heeft echter een bepaald bereik en wanneer het modulatiesignaal boven een zekere waarde komt zal de capaciteit van de diode niet meer evenredig met de spanning kunnen veranderen en in het uiterste geval zal de diode tengevolge hiervan de geest geven. Daarnaast zal bij te grote spanningsvariaties de frequentiezwaai te groot worden zodat het zender signaal gedeeltelijk buiten het bereik van de ontvanger komt te liggen. Voor de luisteraar zal dit aanleiding zijn om op een ander station af te stemmen. Er zijn echter diverse hulpmiddelen om oversturing van de ingang te voorkomen. Bij professionele apparatuur wordt vaak een zogenaamde limiter-compressor gebruikt om het ingangssignaal op een vaste waarde te houden. Hierbij worden te grote pieken in het audiosignaal onderdrukt en zwakke passages extra versterkt. Voor een station dat muziek draait zal dit in de meeste gevallen een te dure oplossing zijn. Diegene die een mengpaneel gebruikt dat voorzien is van VU-meters kan natuurlijk steeds zien hoe groot het signaal is dat hij aan de zender toevoert, en mits de meters snel genoeg reageren, zal hij de zaak zo af kunnen regelen dat er geen te hogen pieken in het signaal voorkomen. Anders is het gesteld met hen die het zonder VU-meters moeten doen. Voor deze mensen hebben we nu juist een heel bruikbare oplossing: namelijk een zelf te bouwen VU-meter die achter het mengpaneel kan worden aangesloten. Zoals je aan het onderdelenlijstje wel zult zien, is het een kwestie van enkele tientjes aan onderdelen en wat uurtjes knutselwerk. Voor hen die het maken van de print een te moeilijke opgave vinden, is het voortaan mogelijk van de door ons gepubliceerde ontwerpen de kant en klare print te bestellen. Meer hierover vindt je een eindje verderop. Dan nu de bouw. Van de aangegeven onderdelen mag best worden afgeweken voor zover het de transistoren en diodes betreft. Zo kun je bijvoor-



Het principe schema.

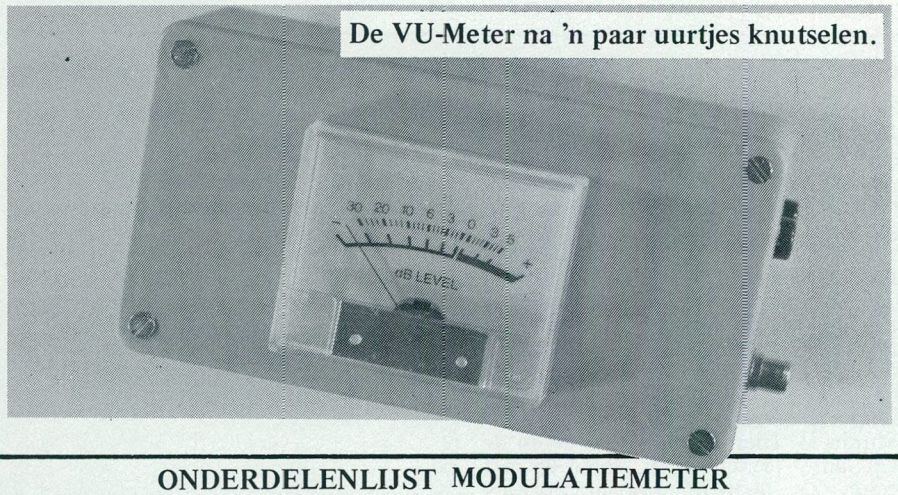


De print op ware grootte.



De componenten opstelling.

beeld de volgende transistoren gebruiken: BC107-BC108-BC109-BC171-BC172-BC173-BC547-BC548-BC549 e.a. en bij voorkeur de C types. De diodes moeten germaniumtypen zijn zoals AA112-AA AA113-AA116-AA118-AA119-OA90-OA91-OA95 etc.
De meter kan een S meter of wat nog mooier is, een VU-meter zijn met een gevoeligheid van ongeveer 110uA. De bouw zal verder weinig problemen opleveren en als alle onderdelen op de print gemonteerd zijn, kan het geheel in een kastje worden geplaatst. Het beste is natuurlijk een metalen kastje om het metertje af te schermen tegen hoogfrequentinstraling. Voor ons proefmodel hebben we een kunststof type gebruikt maar



De VU-Meter na 'n paar uurtjes knutselen.

ONDERDELENLIJST MODULATIEMETER

Condensatoren:
2x 220 nf
2x ELKO 16 V. 4,7uF
2x ELKO 16 V. 100uF

Halfgeleiders:
3x BC109C / BC 549 C o.i.d.
2x Germaniumdiode OA90

Materiaal:
1x VU-meter
1x plastic kastje
2x stekerbussen rood/zwart
1x cinch chassisdeel

Weerstanden:
1x 1K8
1x 47K
1x 2K2
1x 2K7
1x 330 Ohm
1x 220K
1x 5K6
1x 680K
1x 2M2
1x instelpotmeters 100K lin.
25K lin.

We moeten er wel bij vermelden dat we bij het testen van de schakeling geen zender hebben aangesloten. Het aansluiten kan gebeuren op de uitgang van het mengpaneel maar in de meeste gevallen zal er maar een uitgangsplug op het mengpaneel zitten, zodat we een verdeelstuk moeten gebruiken. Als alles is aangesloten rest ons nog het afregelen van in- en uitgang. Om te beginnen zetten we de potmeters in de middenstand en sturen het audiosignaal zover uit als nodig is om een goede modulatie te krijgen. Als de meter daarbij in de hoek slaat, regelen we de potmeter bij de meter iets terug zodat de wijzer iets voor de rode streep blijft. Met instelpotmeter van 100K stellen we nu de meter precies zo af dat bij de hoogste signaalpieken de meter 0 dB aanwijst. Bij het afregelen zul je merken dat de meter enigzins gedempt reageert als de wijzer terugvalt. Dit is om de aflezing wat prettiger te maken. Het kan nodig zijn om, als het apparaatje op de zendervoeding wordt aangesloten, een ferrietkraaltje in de plusleiding op te nemen.

Rest ons nog je een succesvolle bouw toe te wensen en tot de volgende keer.

Prof. Th. Trimsleutel.

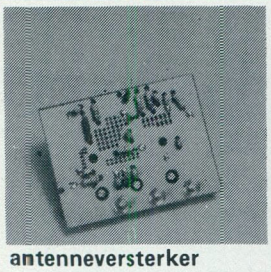
PRINTSERVICE VAN KA–NAATJE Q:

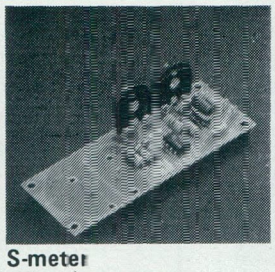
Het is voortaan mogelijk de printen van de Delta 4 en de modulatiemeter kant en klaar te bestellen. De prijs voor de print Delta 4 bedraagt f. 7,50 en de prijs voor de modulatiemeterprint is f. 5,50 exclusief verzendkosten. Om de print te bestellen kun je gewoon een groene betaalcheque of een girobetaalkaart in een enveloppe zenden aan:

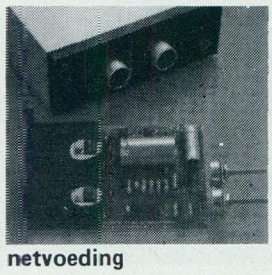
Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13.B,
6658 CL BEN.-LEEUWEN

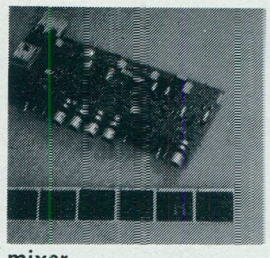
Vermeld welke print je wilt ontvangen en vul het bedrag plus f. 2,50 verzend- en administratiekosten in. Je kunt ons natuurlijk ook het bedrag aan postzegels toezenden.

(advertentie)


antenneversterker


S-meter


netvoeding


mixer

basisprint 2 x 15/20W

JOSTYKIT HOBBY-ELECTRONICA; ONMISBAAR VOOR DE ZENDAMATEUR.

Het leveringsprogramma van Jostykit is enorm. Helemaal afgestemd op de wensen van de professionele zendamateur. Enkele voorbeelden: bouwpakketten voor versterkers (zowel voor- als eindversterkers), toonregeling, filters, ontvangers, zenders, netvoedingen, antenneversterkers enz. Maar Jostykit biedt meer. Zoals de unieke printplaat-service.

U wilt meer weten over het leveringsprogramma? Neem kontakt op met Hacavé en vraag de uitgebreide folder aan of het adres van de leverancier in Uw omgeving.

HACAVÉ

Jostykit, trendsetter in hobby-elektronika.

IMPORT-EXPORT B.V.

Hagerhofweg - Venlo - Tel. 077 - 40641 - Telex 58507

JOSTYKIT

studio bianca.

Wanneer je 's avonds met je auto richting zuiden rijdt en je komt in de buurt van Roermond, moet je de autoradio maar eens afstemmen op de 100 en 105 Mhz. Je zult dan de Bianca's uit Heythuizen te horen krijgen. Omdat deze studio in Midden-Limburg erg bekend is, besloot ik er eens een kijkje te gaan nemen.

Nadat ik telefonisch een afspraak gemaakt had, reed ik richting Heythuizen. Al spoedig zat ik achter een lekkere bak koffie met enige medewerkers te babbelen.
De Bianca's bestaan uit 5 studio's en zijn zo'n beetje uitgegroeid tot de grootste studio in Midden-Limburg. Als elke amateur begonnen ook de Bianca's voorzichtig te draaien met geringe vermogens. Eerst met 5 watt, daarna met 30 watt en later met 40 watt of meer. Het leek me wel leuk beknopt iets over alle studio's te vertellen.
Studio I. Deze studio begon omdat men nu eenmaal graag iets doet wat niet mag, maar wat de mensen erg leuk vinden. En populair zijn ze. Alle verzoekjes worden schriftelijk aangevraagd. Met alle studio's samen draait men per week ongeveer 450 verzoekplaatjes. Studio I staat onder leiding van Zwarte Elvis, Lady Bleu en de Blonde Kater. De studio bestaat op 21 oktober 2 jaar. In deze twee jaar zijn ze eenmaal gepakt, toen ze zaten te zenden in studio IV. In totaal zitten de Bianca's met 27 personen in de lucht en de onderlinge samenwerking is gewoon geweldig.
Studio II. Hier zitten Mister X en de vijf ladies te zenden in stereo en met echo. Ze hebben eens huiszoeking gehad. Twee ambtenaren zochten tevergeefs drie uur. Want het huis was hermetisch afgesloten. Het eenjarig bestaansfeest werd gevierd in juni dit jaar.
Studio III. Dit is het werkterrein van Beertje Collargol, Adja Patatje en de drie telefonistes. Ook zij werden een maal gepakt toen ze in studio II zaten te zenden.
Studio IV. Deze is begonnen toen men het allemaal afgekeken had bij Studio Wilma en de Zwarte Piraat in Roermond.
Studio V. Dit is de vaste kameraad van Studio Iv. Men is vooral begonnen, omdat men geinteresseerd was in de elektronika. En van het een komt nu eenmaal het ander, zodat men ook in deze studio met veel elan zendt.
Ook vernam ik tijdens mijn gesprek, dat er een zesde studio in aanbouw is. Wanneer deze klaar is, zal ik hierover zeer zeker nog schrijven.

Natuurlijk wil ik de lezers van Kanaaltje Q enige foto's laten zien. Deze heb ik gemaakt in Studio II. De apparatuur bestaat o.a. uit 10 draaitafels, 5 cassettedecks, 5 mengpanelen, een stereo- en een echopaneel en 7 microfoons. Men heeft ongeveer 3.900 singles en 1.250 LP's.

Deze studio zendt niet alleen. Onlangs nam men een plaatje op getiteld: „Bianca"/„het Piratenleven." Hierop werd o.a. meegedaan door de Limburgse Heino en accordeonette.. Het plaatje is verkrijgbaar onder nummer AC. 80431. De Bianca's verzorgen ook een Drive-inn Show. Voor informatie kun je het volgende nummer bellen: 04747 - 2439.

Jos Alards.

deel 2 Oompies verhaal over z'n karrière als zanger.

Sprak Oompie Koerier in deel I van zijn levensverhaal over het zenden, in deze aflevering gaat hij nader in op zijn muzikale karrière. In Groningen en vooral in zijn geboortestreek, is Oompie al vele jaren als zanger een bekende verschijning. Maar de laatste jaren neemt zijn populariteit ook in andere delen van Nederland snel toe. Zijn platen worden steeds vaker gedraaid door de piraten, die Oompie Koerier ook bij het grote publiek introduceerden. Dat het publiek zijn muziek waardeert, heeft voor Oompie tot gevolg dat hij steeds vaker gevraagd wordt op te treden op feestavonden en meetings. En niet zonder sukses. Hoe het allemaal zover gekomen is, vertelt Oompie nu exclusief aan Kanaaltje Q.

Met zingen is Oompie begonnen in zijn vrijgezellentijd. In een bandje, waarvan hij deel uit maakte, bespeelde hij niet alleen de drums, maar nam hij ook een groot gedeelte van de zang voor zijn rekening. De naam van dit bandje was de Marva's. Het bestond uit drie personen waaronder een meisje. Vooral in de omgeving van Muntendam, Oompies geboorteplaats, oogstten zij veel sukses. Dat Oompie het zingen niet van een vreemde heeft, is geen geheim. Zijn vader was namelijk een graag geziene gast op allerlei plaatselijke feestjes en vooral niet te vergeten bruiloften, waar hij menig lied ten gehore bracht. Het genre dat de vader van Oompie zong, bestond vooral uit liedjes die in die dagen in Groningen bij de gewone mensen erg populair waren. Een genre dat Oompie zelf ook nog steeds erg fijn vindt. Vandaar dat hij tesamen met zijn producer en tekstschrijver Ben Donkelaar het plan gemaakt heeft binnenkort de studio in te gaan om een LP op te nemen, waarop al die liedjes, die Oompies vader zong, opgenomen worden.

Om niet al te ver op het heden vooruit te lopen gaan we eerst terug naar het begin. Zoals gezegd speelde Oompie als drummer/zanger bij de Marva's. Dit duurde tot zijn huwelijk in 1957. En omdat je als huisvader moeilijk avond aan avond op kunt treden, zette hij een punt achter zijn karrière als muzikus. Een punt, die zoals nu blijkt niet definitief geweest is. Na zijn huwelijk legde Oompie zich helemaal toe op het zenden. Niet meer mobiel, zoals voor die tijd, maar vanaf een vaste lokatie. Hierop zijn we in deel I al uitvoerig ingegaan. Maar je bent artiest of je bent het niet. Het bloed kruipt meestal toch waar het niet gaan kan. Hij kon het zingen dan ook moeilijk gedag zeggen. Maar hij zou Oompie Koerier niet zijn als hij hier niets op vond. En hij koos voor het meest voor de hand liggende: hij ging over de bak meezingen met de platen, die hij voor de luisteraars draaide. Het toeval wil nu, dat zijn huidige producer Ben Donkelaar Oompie zo over de bak hoorde. En omdat hij de stem erg goed vond, besloot hij op verkenning uit te gaan. Hoewel Oompie er aanvankelijk nogal argwanend tegenover stond, wist Donkelaar hem toch over te halen en werd het eerste plaatje opgenomen. Oompie zegt hierover: „ Het is voor mij allemaal als een grap begonnen. Ik weet nog goed, dat ik voor dit plaatje met de titel „ De Kleine Piraat" een recette kreeg van fl. 35,--. Een bedrag waar je tegenwoordig toch om moet lachen, niet? Meteen na het eerste plaatje hebben we onder de naam de Faldobroeks-

advertentie

Al meer dan 10 jaar Nanja, Jack & The Kings.
Singles: 1. Eenzaam/Met gesloten ogen.
2. Blijf op met wachten/El Salvador en piratenlied
3. Kom zwarte zigeuner/Ode aan Radio Mustarg
Voor al Uw meetings, brui often en partijen.
Boekingen: 076-149521.
Fanclub : 01620-51059.

kes nog enkele plaatjes gemaakt. Onder andere „De Oude Plaggenhut" en „Het Werkmanskind." Door de zendamateurs die hier in het noorden deze plaatjes veelvuldig draaiden, nam ook de verkoop wat toe. Dit alles speelde zo'n 4 à 5 jaar geleden."

Natuurlijk kreeg Oompie er door het maken van plaatjes steeds meer zin in. Ook Ben Donkelaar zag de mogelijkheden voor Oompie wel zitten, zodat besloten werd door te gaan. Al snel volgden de platen van Oompie elkaar op. Enkele bekende nummers zijn o.a. „De Boerenbruiloft" en de laatste LP „ In Bankenbosch." Volgens de cijfers van platenmaatschappij Telstar verkoopt de LP door het hele land heen erg goed. Men heeft het niet nagelaten er enkele singles van trekken zoals „In Bankenbosch" en „Eenzaam zijn de nachten in de cel."

Zoals iedereen wel begrijpen zal, heeft deze LP voor Oompie toch een speciale betekenis. Een paar maanden in de cel vergeet je niet zomaar. „Och," zegt Oompie ietwat lakoniek, „ Een tijdje in de cel gaat je niet in je koude kleren zitten, maar ik heb me er toch wel gemakkelijk doorheen kunnen slaan. Want als je met je hobby duizenden mensen plezier doet, heb je toch iets gedaan waar je trots op kunt zijn. Als je een echte misdadiger bent, is het natuurlijk wel anders. Maar ja, ook als zendamateur ben je natuurlijk strafbaar. Je weet het al voordat je er mee begint. Ik heb echter veel steun gehad aan de mensen, die mij brieven of QSL-kaarten stuurden. Ik kreeg er vaak méér dan 30 per dag. Hiervoor wil natuurlijk iedereen hartelijk bedanken. Ik zou iedereen graag persoonlijk willen terugschrijven, maar helaas ontbreekt me hiervoor de tijd. Iets dat mij tijdens mijn verblijf in de cel het meest verraste was wel dat Jetje over mij een plaatje gemaakt heeft. Trouwens, dat kind kan er wat van. Die moet je in de toekomst in de gaten houden, want die gooit nog hoge ogen. Wist je dat ik me ook verbaasde, toen ik in de bajes Kanaaltje Q toegezonden kreeg. Nu weet ik , dat de vader van Jetje hiervoor gezorgd heeft. Ik ben in ieder geval wel blij met Kanaaltje Q. Zo'n blad had er al veel eerder moeten zijn."

Dat het Oompie Koerier als zanger goed gaat, blijkt uit de vele telefonische interviews die hij met piraten houdt. „En," zegt Oompie, „ Zonder de piraten kun je als nederlandstalige artiest niet. Mijn plaatjes komen in Hilversum niet binnen. Hoe dat komt? Nogal logisch. Veel mijn liedjes gaan nu eenmaal over de bajes en over de piraten. Het Ministerie van C.R.M. is hiermee natuurlijk niet zo gelukkig. Daarom zal het wel zo moeilijk zijn, hoewel je kunt het nooit exact bepalen. Van de andere kant is het natuurlijk voor elke nederlandstalige artiest moeilijk. Niet alleen voor mij. En daarom heb je de piraten nou net nodig. Je kunt als artiest gewoon niet om ze heen. Kijk bijvoorbeeld maar eens naar Hepie en Hepie, de Wiko's en de Belcanto's. Zonder de piraten hadden ze het toch nooit gehaald. Op enkele uitzonderingen na heeft elke artiest de piraten nodig. Iets wat tegenwoordig ook de platenmaatschappijen in gaan zien. Want hoe je het ook wendt of keert, wanneer een artiest in een bepaald gedeelte van het land met een plaatje veel sukses heeft, kun je op je klompen aanvoelen, dat het ook in de rest van het land een sukses moet kunnen zijn. Het enige dat ontbreekt, is de bekendheid. Die moet er nu eenmaal aan gegeven worden. En daar zorgen de piraten nou net voor."

Om niet te ver af te dwalen van Oompies karrière als zanger pakken we de draad op bij zijn optredens, die hij zoals gezegd, in het hele land heeft. „Nou," zegt hij, „Over belangstelling heb ik niet te klagen. Ik heb er zelfs nog aan gedacht weer met een orkestje de buhne op te gaan, maar de hele avond optreden is iets waar ik toch wel tegenop zie. Bovendien bevalt het zingen met een band me bijzonder goed. Tussen de optredens door kan ik dan ook kontakt hebben met het publiek. Iets dat ik als zanger erg belangrijk vind. Wat ik ook weer ga doen, is het draaien van Nederlandstalige plaatjes in een diskotheek hier in de buurt. Dat is ook reuze gezellig. Wat me altijd opvalt is, dat het

Nederlandse lied toch populairder is dan je denkt". Er dat niet alleen het Nederlandstalige lied, maar ook Oompie steeds populairder wordt, blijkt wel o.a. uit het feit dat Oompie voor zijn single "Het Werkmanskind" een zilveren plaat uitgereikt gekregen heeft. De allermooiste beloning op zijn karière als zanger tot nu toe is ongetwijfeld de trofee, die Oompie kreeg van de Fanclub van het Nederlandse lied. Deze huldiging vond in juli dit jaar plaats en sindsdien heeft de trofee waarvan hieronder een afbeelding staat, een ereplaatsje op de schoorsteen in de gezellige huiskamer.

Tot zover Oompies verhaal over z'n karrière als zanger. In het Novembernummer van Kanaaltje Q laten we Oompie nogmaals aan het woord. Hij zet dan zijn verhaal voort met o.a. zijn gedachten over Hilversum en over de zendamateurs.

Tekst: Peter Peeters
Foto's: Gerard Thijssen

[advertentie]

S.M.S. Productions maakt met haar artiesten van Uw meeting of feestavond een grandioos sukses.

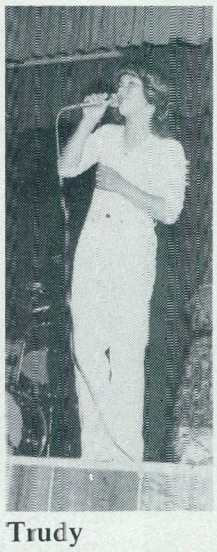
S.M.S.-Productions heeft een keur van artiesten in huis, die Uw meeting of feestavond gegarandeerd tot een sukses maken. S.M.S.-Productions zorgt bovendien al Uw andere festiviteiten zoals voetbalfeesten, personeelsfeesten en showprogramma's.

Maar ook heeft men oog voor een nieuw talent. Bel daarom eens met C. Poppinghaus die U hierover meer kan vertellen.

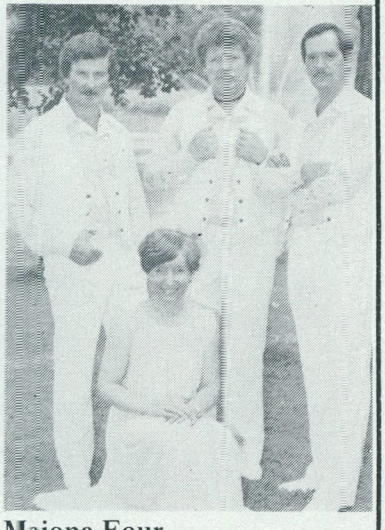
Dus, als U iets te vieren hebt, bel even.

Sound System

Jan en Dien



Trudy

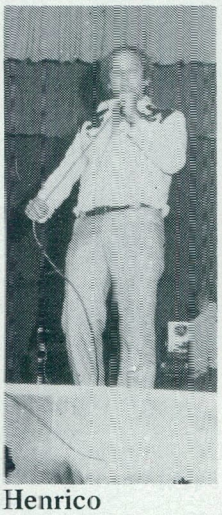


Majona Four

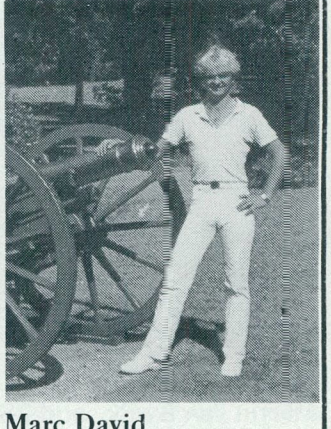
Rolus

De Madonna's

Betty



Henrico



Marc David
en nog vele
andere artiesten

SMS STUDIO MUSIC SOUND

PRODUCTIONS

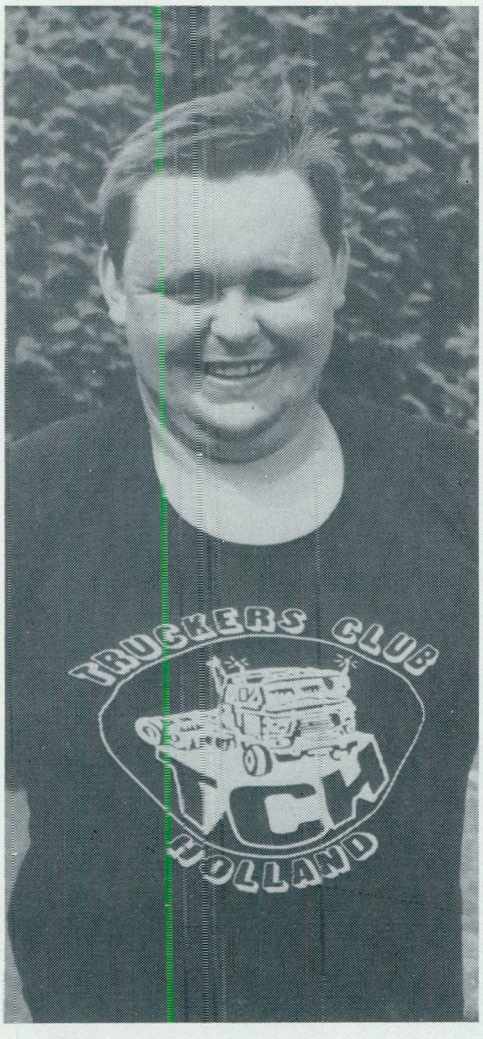
Looierstraat 15 Velp

manager C. Poppinghaus tel. 085 - 510665

TOFFE TRUCKER VAN DE MAAND

In september liet ik het in verband met mijn vakantie afweten. Jammergenoeg zit die er voor mij ook weer op. Keurig gebruind, zoals dat hoort, verliet ik onze nationale luchthaven. Ik kon er weer een heel jaar tegenaan. Nog niet voor iedereen bleek de vakantie

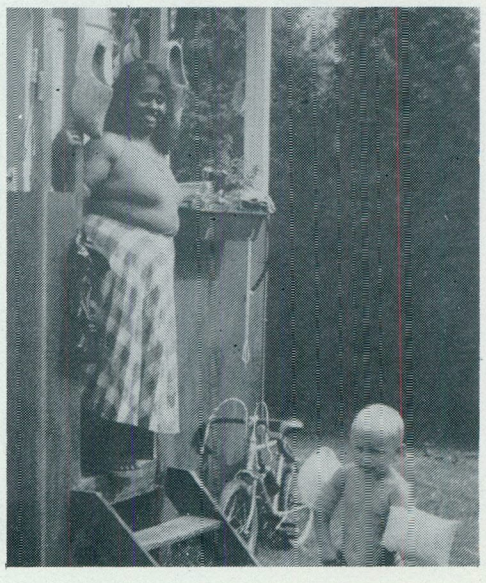
In september liet ik het in verband met mijn vakantie afweten. Jammergenoeg zit die er voor mij ook weer op. Keurig gebruind, zoals dat hoort, verliet ik onze nationale luchthaven. Ik kon er weer een heel jaar tegenaan. Nog niet voor iedereen bleek de vakantie afgelopen, zodat ik besloot eens een trucker op te zoeken die op gepaste wijze zijn vakantie in Nederland aan het vieren was. Ik zou dan wel veel moeten eisen van mijn speciaal op truckers getrainde speurneus, want niet iedereen blijft zijn DAF- of Volvo-jack in de vakantieperiode dragen. Ik nam plaats op een terrasje in Harderwijk. Vlak bij het Dolfinarium, waar Vader Abraham op dat moment zijn zomershow ten gehore bracht. Op een gegeven moment gleed een pikzwarte Buick Skyhauwk voorbij. Achter het stuur zat de indrukwekkende gestalte van een trucker. Althans, daar ging ik van uit. Toen hij zijn wagen aan de boulevard geparkeerd had, liep ik op hem af en sprak hem aan. Mijn vermoedens bleken juist te zijn en na een korte babbel werd ik door onze trucker uitgenodigd mee te gaan naar zijn caravan op een rustige camping in de omgeving van Harderwijk.



Even voorstellen:
Martin van Ewijk, oud 28 jaar, beroep trucker, wonende te Amsterdam, Frederikstraat 12.I

Op de camping aangekomen, werd ik voorgesteld aan de kinderen Peter en Stefan en zijn vriendin. Bij aankomst op de camping droeg Martin nog een T-shirt met reklame van de een of andere sportschool, maar binnen enkele tellen werd deze voor de sfeer ingewisseld tegen een Truckers Club Holland t-shirt. Na enkele kopjes koffie en een halve liter van het bekende nat begonnen wij met ons intervieuw. Martin, die qua taal zijn afkomst zeker niet onder stoelen of banken stak, gaf mij op de weinige vragen die ik behoefde te stellen de juiste antwoorden.

„Ik ben vanaf mijn 19e tot 22e jaar aktief geweest als internationaal trucker. In die tijd heb ik zo'n beetje alle landen van Europa bezocht. De meeste tijd heb ik toen voor een baas gereden. Hij handelde in bielzen en tuinmaterialen. Voor hem reed ik op een Scania en dat beviel me uitstekend. Maar ja, het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Ik gaf er de brui aan, want het taxibedrijf in Amsterdam gaf in die tijd ook wel de nodige spanning. Ik begon bij een baas als taxichauffeur te werken. In het begin beviel mij dat uitstekend. Taxichauffeur in mijn eigen stad, wat wil je nog meer? Ik besloot voor mezelf te beginnen. Want voor een baas werken kun je altijd nog. Samen met een maat kocht ik een oude Peugeot en kregen we een taxivergunning. We lieten een mobilofoon inbouwen: het begin van zendamateurisme. Wat heb ik een plezier beleefd aan die bak. Dan hoorde je weer de problemen van je collega's. Dan vertelde er een een mop. Het was meestal lachen, gieren en brullen. Op deze manier vlogen de nachten voorbij. Ik vind het daarom uitstekend, dat je tegenwoordig steeds meer truckers op de weg ziet, die een bak in de wagen hebben. Ik zelf zweer daar ook bij. Met zo'n 25 Watt achter de bak ben ik volledig in m'n element. Het is wel een groot risico wanneer ze je met zo'n kachel pakken. Een paar honderd gulden boete ben je zo kwijt en over de bak en de kachel maar niet te spreken. Ik hoop dan ook, dat de nieuwe regering zo snel mogelijk de noodzaak van een groter vermogen in zal zien. Wanneer je met goed materiaal op de weg zit, is er in het geheel geen storing en heb je alleen maar meer plezier van je bak. Maar nu terug naar waar ik gebleven was. Ik zat dus in het taxibedrijf en reed door Amsterdam in een oude Peugeot. De zaken begonnen echter goed



te lopen, zodat we ons genoodzaakt zagen een nieuwe auto te kopen. Dit werd een Buick en later werd deze vervangen door een Mercedes diesel. Toen we deze laatste wagen nog maar net hadden, begon mij het taxi rijden al een beetje te vervelen, want ik wilde met alle geweld terug naar de truck, waar ik het zo goed naar mijn zin gehad had. Na enige tijd verkochten we ons taxibedrijf en ik ging solliciteren als vrachtwagenchauffeur. Binnen korte tijd werd ik aangenomen bij de firma de Bruin, een banketfabrikant in Amsterdam. Aldaar kreeg ik een DAF 2000 met gesloten huif. Voor deze firma rijd ik nu alweer zo'n twee jaar door geheel Nederland. Ik breng banket en chocolade naar diverse groothandels en winkelbedrijven. Al het laden en lossen wat ik doe is nog met het handje, dus ik ben nog een echte ouderwetse vrachtwagenchauffeur, die alles zelf moet doen. Gelukkig is mijn baas momenteel in onderhandeling over een viertal nieuwe trucks. Zoals het er nu uitziet, zullen dat DAF's 2300 Intercooling worden. Deze trucks zullen dan uitgevoerd worden met een laadklep, zodat ik voor een groot gedeelte van het sjouwen af zal zijn. Alleen het rijden op het binnenland houd ik eigenlijk weer voor gezien, want na twee jaar binnenland begint het grote werk me toch weer te trekken. Ik heb dan ook al twee sollicitaties lopen bij bedrijven, die op het buitenland rijden. Ik hoop snel van een van deze twee te horen. Niet dat mijn huidige baas niet bevalt hoor, maar je voelt je op het binnenland toch nog altijd een soort van sjouwchauffeur. Op het buitenland zijn dat soort zaken beter geregeld en de truck wordt dan nog meer een tweede huis, zodat je hem nog meer naar je eigen idee kunt inrichten. Ik zal dat dan ook zeker doen. Wanneer ik aangenomen wordt bij de DICO-Druk uit Amsterdam, dan zit ik helemaal op rozen, want deze firma is bezig met een nieuwe klant in Zweden. Speciaal voor dit werk wilden zij een Mack aanschaffen. Je zult begrijpen, dat dat altijd al een wens voor me is geweest. Ik wil nog even een ding kwijt. Kunnen jullie als redaktie van Kanaaltje Q niet eens een aktie starten om de Nederlandse automobilist meer begrip voor de truckers bij te brengen? Ik vind het namelijk erg vervelend, wanneer ik met zo'n 90 kilometer per uur een personenauto wil passeren, dat ik dan door die bestuurder op de maximum snelheid wordt gewezen. Meestal gebeurt dat door middel van naar links gaan rijden of door te knipperen met de lichten. Ik geloof niet, dat die mensen in de gaten hebben, dat je vaak erg zwaar beladen rond rijdt en dat je het spul niet binnen een paar meter stil kunt zetten. Het zou heel erg zijn, dat je naar aanleiding van zo'n geintje een paar mensen plat zou rijden. Nou doet het mij niet zo'n pijn, maar ook wordt je weleens afgesneden door autobestuurders, die naar hun mening wat te lang achter je hebben gezeten, wanneer je een ander aan het inhalen was. Ook dit kan gevaarlijke situaties ten gevolge hebben. Maar ik moet wel zeggen, dat het gedrag van veel automobilisten de laatste tijd stukken beter geworden is.
Ik hoop echter vurig weer internationaal te kunnen gaan rijden. Want die vrijheid kom je vrijwel in geen enkel beroep tegen".
Kanaaltje Q hoopt in ieder geval voor Martin dat zijn wens vervult wordt. En laten we het er maar op houden dat het 'm lukken zal.

Paul Gerards.

(advertentie)

Een nieuwe aktiviteit!

BeauTie Productions neemt ook jouw plaat op!

Voor nadere informatie, bel Henk Steinvoord van platenshop het Schuurtje in Dieren: **08330-27968**

PLATENSHOP HET SCHUURTJE

Faberstraat 9 - Dieren - Telefoon 08330 - 27968
Loenenseweg 1a - Eerbeek - Telefoon 08338 - 3130

AAN ALLE ZENDAMATEURS

DE BESTE EN GOEDKOOPSTE STICKERS KOOP JE BIJ..

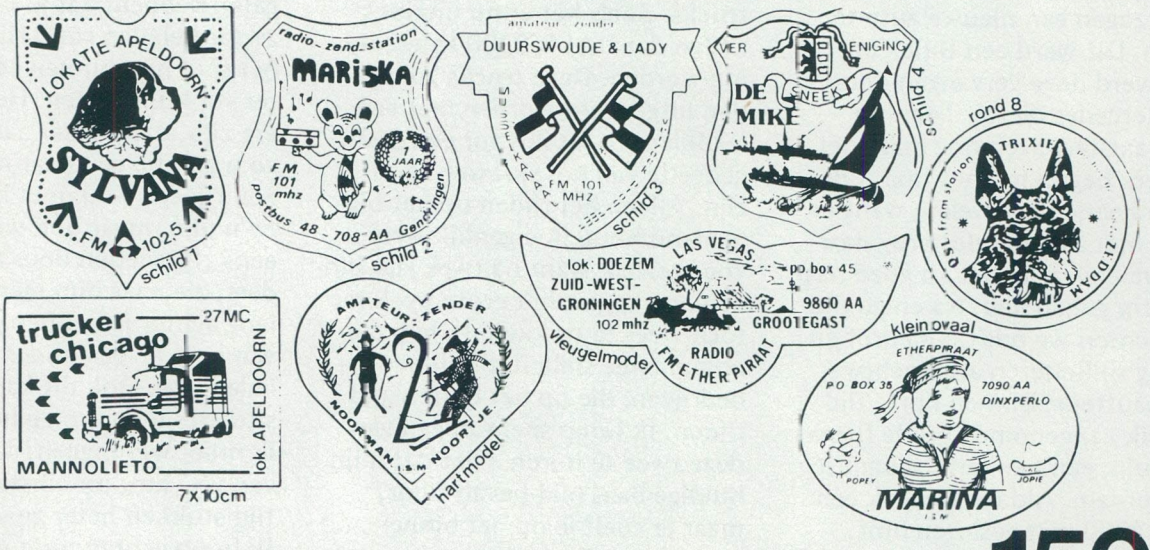
AL MEER DAN 10 JAAR

SCHOONHEIM STICKERS HOOGEVEEN

AL MEER DAN 10 JAAR

KIES UIT ÉÉN VAN DE VOLGENDE VORMEN :

Werkelijke grootte ± 2½ x afm. voorbeeld!



1000 ECHTE VINYL STICKERS IN **4** KLEUREN (comb.) voor **150.=**

incl. ontwerp en verzendkosten.

GRATIS! BIJ IEDERE ORDER **een piratensjaaltje** (T.W.V. 7.95)

Doe uw schets/tekening of uw bestaande sticker in een envelop, sluit daar bij in een EUROCHEQUE, BANK- of GIRO-OVERSCHRIJVING of GIROBETAALKAART of KONTANT GELD (aangetekend) t.w.v. *f* **150.=** en stuur deze naar **ANTWOORDNR. 26** in **HOOGEVEEN** (postzegel niet nodig!) en binnen **21** dagen na ontvangst van het bedrag krijgt U de stickers thuisgestuurd.

ELKE 50STE KLANT ONTVANGT DE STICKERS GRATIS!

de gelukkigen worden bekend gemaakt in één van de volgende uitgaven.

SCHOONHEIM **STICKER SPECIALS** **HOOGEVEEN**
P.B. 146 **ANTW.NR. 26** **TEL: 05284-2149**

MAAK RAZENDSNEL GEBRUIK VAN DEZE RAZENDSCHERPE AANBIEDING !

DE **50**STE dus gratis stickers: de **monza** uit VORDEN.

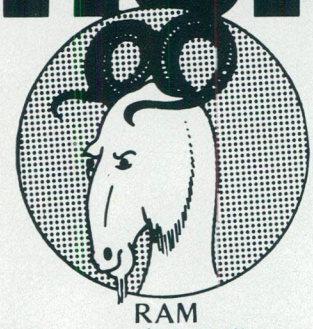
PROFICIAT!!

kanaaltje Q langs de weg

Achter de bar op een meeting in Emmer-Compascuum viel het oog van onze fotograaf direkt op Agnes Wolbers. Agnes is 19 lentes jong en is afkomstig uit Ter Apel. Behalve van piraten houdt Agnes ook van poseren. Misschien is deze foto wel de springplank naar een karrière als fotomodel.

Wil jij ook in Kanaaltje Q? Stuur een foto naar Uitgeverij Fluvia. Je hoort dan beslist van ons.

horoscanner

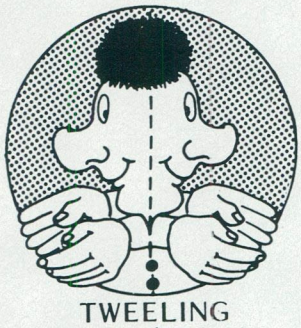


RAM
21 maart/20 april

Alle drukte van de laatste tijd heeft je prikkelbaar gemaakt. Dit kan tot spanningen met je partner leiden. Probeer daarom eens extra voorzichtig te zijn in je uitlatingen. Spreken is zilver, zwijgen is goud. Dat geldt voor de komende weken.

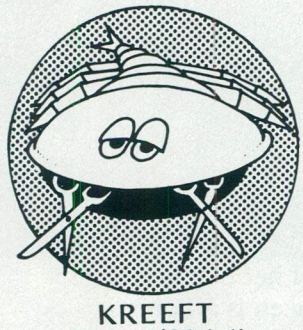
STIER
21 april/20 mei

Iemand nam het niet zo nauw met z'n afspraak en nu ben je diep teleurgesteld. Ga niet bij de pakken neer zitten. Daar schiet je niets mee op. Je bent alleen een ervaring rijker.



TWEELING
21 mei/21 juni

In de liefde is de situatie enigzins onstatiel te noemen. Ga eerst eens bij jezelf na wat je nu precies wilt. Misschien moeten er wel knopen doorgehakt worden.



KREEFT
22 juni/23 juli

Alle vakantieperikelen zijn weer achter de rug. De regelmaat van alle dag staat voor de deur. De vooruitzichten voor de komende weken zijn goed, maar je moet er wat voor over hebben.

LEEUW
24 juli/23 augustus

Als je zorgen hebt om je gezondheid zit er maar een ding op. Ga naar de dokter want van al dat tobben wordt het in geen geval beter.

MAAGD
24 augustus/23 september

Je doorzettingsvermogen heeft je niet in de steek gelaten en daar kun je nu de vruchten van plukken. In de liefde kom je voor een moeilijke beslissing te staan.

WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Iemnad heeft een verrassing voor je in petto. maar het moet nog blijken of je aangenaam verrast zult zijn. De tijd zal het leren. Met het oog op de gezondheid is het raadzaam wat regelmatiger te leven.

SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

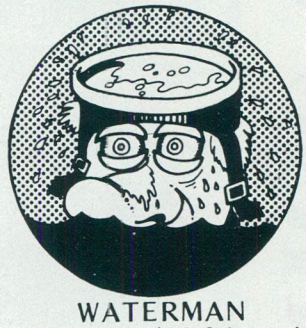
Volgens een goede kennis heb je verkeerde vrienden gekozen en ben je niet in je voordeel veranderd. Zit daar misschien een grond van waarheid in?

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Familie-omstandigheden kunnen het nodig maken dat je je plannen wijzigt. Je krijgt hulp uit een onverwachte hoek en het blijkt nog goede hulp ook. Wees niet krenterig en toon je waardering.

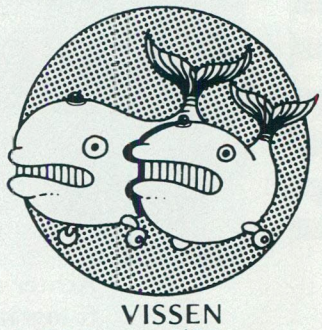
STEENBOK
23 december/20 januari

Als de drank is in de man, is de wijsheid in de kan. En je hebt de laatste tijd heel wat wijsheid in de kan gestopt. Sommige mensen maken zich al zorgen over je. Geheel overbodig, want je weet van ophouden. Goede perspectieven op liefdesgebied.



WATERMAN
21 januari/18 februari

Zoals gewoonlijk heb je weer diverse ijzertjes in het vuur liggen. Houdt ze maar goed warm en pas op dat je je vingers niet brandt. Er zit een avontuurtje in de lucht.



VISSEN
19 februari/20 maart

Je zwemt tegen de stroom in vis, oftewel het zit je een beetje tegen. Om daar te komen waar je zijn wilt moet je knokken. En, de aanhouder wint, moet je maar denken.

Op zaterdag 24 oktober staat er voor de Nederlandse zend- en luisteramateurs een geweldig spektakel op stapel. Dan wordt namelijk in Sportpaleis Ahoy in Rotterdam de „Nacht van de Piraat" georganiseerd. De aanvang is 's avonds om 21.00 uur en het programma gaat kontinu door tot 's morgens 5.00 uur. Tijdens deze 8 uur durende show zal een groot aantal Nederlandse artiesten de revue passeren.

Enkele namen: Maywood, Henk Wijngaard, Sonja, Melchior, De Mixers, Don Mercedes, De Kleine Piraat, Jitska, Jetje, Anny, Trio Mustang, Eugène Meessen, Chuck Memphis, Leona, De Dorpsgasten en de Swing Stars. Ongetwijfeld wordt deze lange rij nog aangevuld maar bij het ter perse gaan van Kanaaltje Q was dit nog niet bekend. Wel kan vermeld worden dat onderhandelingen gaande zijn met Vader Abraham, Corry, Sandy, Rubberen Robby en vele anderen. Maar naast het grote aantal artiesten optreden biedt de Nacht van de Piraat U meer. Zo zullen er diverse stands aanwezig zijn en zal ook de inwendige mens versterkt kunnen worden met een hapje en een drankje. Onder de vele standhouders bevindt zich ook Kanaaltje Q, dat er met een voltallig promotieteam present zal zijn.
Rest nog te vermelden waar U de kaarten kunt verkrijgen. De voorverkoop start op 26 september, bij alle voorverkoopadressen van Ahoy, alle VVV-kantoren in Nederland en natuurlijk bij Ahoy zelf.
De entréeprijzen bedragen f. 25,--, f. 20,--, f. 15,-- en f. 10,--. Natuurlijk is het raadzaam de kaarten zo spoedig mogelijk te bestellen aangezien de beste plaatsen snel verkocht zijn. Voor nadere informatie kunt U terecht bij Rebel Productions B.V., Postbus 2252, 5001 CG TILBURG. Tel.:013-420758/435137.

SPORTPALEIS

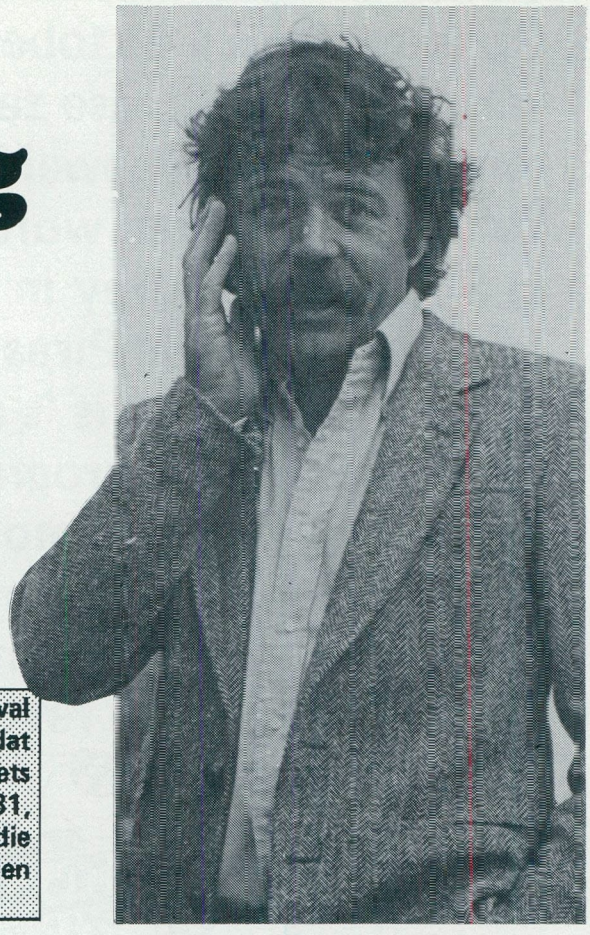
ahoy

ROTTERDAM

24 op 25 oktober

Voorverkoop kassa AHOY ma t/m za van 10 tot 16 uur
en voorts alle VVV-kantoren en de bekende verkoopadressen.

toffe truckersdag Mill. zaterdag 10 oktober



presentator Will Luikinga.

Veel van de 15.000 aanwezigen op het Truck Power Festival in Zandvoort zullen waarschijnlijk wel gezien hebben, dat ook in het Noord-Brabantse Mill op zaterdag 10 oktober iets groots georganiseerd wordt. In het kader van de Hilbo '81, waarover ik in dit stukje wat meer vertellen zal, vindt op die dag een truckersspektakel plaats. De organisatie is in handen van Hilbo, in samenwerking met Kanaaltje Q.

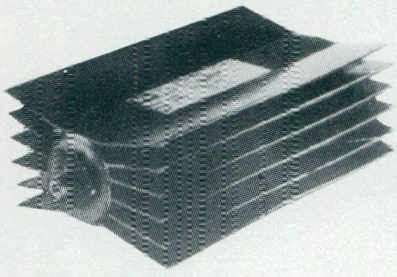
Van 7 t/m 10 oktober wordt in Brabantse Mill een groots opgezette informatiebeurs van handel, industrie en landbouw gehouden, Hilbo '81. Een beurs boordevol informatie, demonstraties, voorlichting, attrakties en amusement. Beslist de moeite waard om er eens een kijkje te nemen, want de beurs wordt gehouden in de omgeving van het prachtige kasteel Aldendriel, te midden van water, licht en een zee van bloemen. De beurs is verdeeld in 3 themadagen: De Industriedag, de dag van de Huisvrouw en de Landbouwdag. Tijdens de beurs zorgen 120 standhouders, verdeeld over 4000 m2 tentoonstellingshallen en 2000 m2 buitenexpositie voor een unieke produktenshow. Daarnaast vindt er volop amusement plaats. Zoals Telebingo, een kunstexpositie, kindertheater en een info-markt. Hoogtepunt is ongetwijfeld de Toffe Truckersshow op zaterdag 10 oktober. Deze dag start met een indrukwekkend konvooy. Dit konvooy wordt samengesteld uit trucks, die uit geheel Nederland naar het verzamelpunt Restaurant "De Lucht" in Hedel komen. (Parkeerplaats Westzijde). Nadat de aanwezige chauffeurs door de direktie van "De Lucht" getrakteerd zijn op een lekker bakje koffie, zal de stoet zich om ca. 11.00 uur in beweging zetten richting Mill. Om 13.00 uur zal hier de Toffe Truckershow starten. Dit gevarieerde programma wordt door niemand minder dan Will Luikinga gepresenteerd. Artiesten, die onder andere op zullen treden zijn Chuck Memphis, de zangeres Leona, de buikdanseres Sherazade en the Dragons. Natuurlijk zal Will Luikinga zijn zangkwaliteiten presenteren. En niet te vergeten zijn fruitautomaat Harrie. Ook aan de jeugd is gedacht. Speciaal voor hen draait een non-stop filmprogramma in een hiervoor ingerichte filmtent. Op het terrein zal een grootse truckersmarkt worden georganiseerd. Alle denkbare accesoires worden te koop aangeboden. En mocht je bijvoorbeeld overwegen je truck een speciaal kleurtje te laten spuiten dan moet je 'm beslist meebrengen, want er worden regelmatig demonstraties gegeven. Natuurlijk zijn er op de Toffe Truckersdag prijzen te verdienen. Een jury, o.a. bestaande uit het fotomodel Cecilia (van het affiche) zal de mooiste truck van de dag uitkiezen. De winnaar krijgt de Super Hilbo Beker. En wil je oude trucks zien? Dat kan ook. Wand de legervoertuigenvereniging „Keep them Rolling" zal met een aantal oudgedienden uit de Tweede Wereldoorlog present zijn. Je kunt er zelfs een heuse terreinrit mee maken. Dus, kom op 10 oktober met je truck naar Mill en ding mee naar de Super Hilbo Beker. Natuurlijk heb je samen met je bijrijder vrij entrée, als je met het konvooy naar Mill komt. Voor inlichtingen kun je terecht bij de organisatie in Mill, die bereikbaar is onder nummer 08859-1790 (De Heer Berends).

En mocht je er niet genoeg van krijgen dan kun je altijd het avondprogramma in Mill bijwonen. Er treedt een keur van artiesten op zoals André Hazes, Jetje, Sonja, Frank en Mirella en de Slijpers van Parijs. Deze zogenaamde Holland Troef Show werd speciaal georganiseerd voor de piraten met medewerking van en op advies van je eigen maandblad Kanaaltje Q.

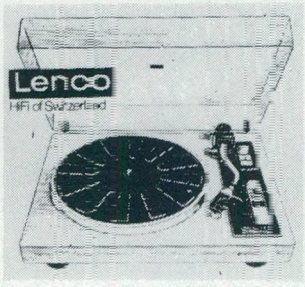
Tot Ziens in Mill,
Paul Gerards.

(advertentie)

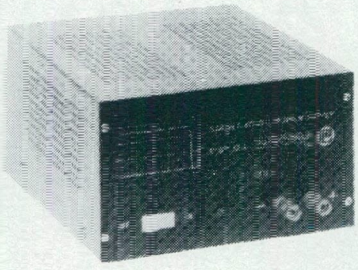
Supershopknallers



DUMMY LOAD
max. 1KW fl. 179,–

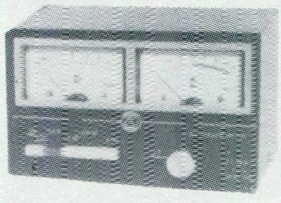


LENCO L 133
2 jaar garantie nu fl. 199,--

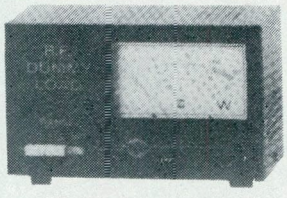


NETVOEDING INTERN
REGELBAAR AS 12.12
ingangsspanning 220 Volt
uitgangsspanning 12,6 Volt
kontinu belasting 12 Amp.
stabiliteit 1 procent
rimpelspanning 20 mVolt
fl. 349,--
idem 18amp. fl. 449,--

NETVOEDING EXTERN
REGELBAAR
ingangsspanning 220 Volt
uitgangsspanning 4-15 Volt
kontinu belasting 5 Amp.
stabiliteit 1 procent
fl. 249,–



SWR/POWER-METER 500
frequentie bereik 3-200 MHz
impedantie 50/74 Ohm
omschakelbaar
max. insturing 2 KW PEP
fl. 199,--



DUMMY-LOAD/WATTMETER
frequentiebereik 3-5000 MHz
ingangsvermogen 150 W max.
100 W kontinu
impedantie 50 Ohm
fl. 289,--

Alle artikelen van Supershop zijn telefonisch te bestellen.

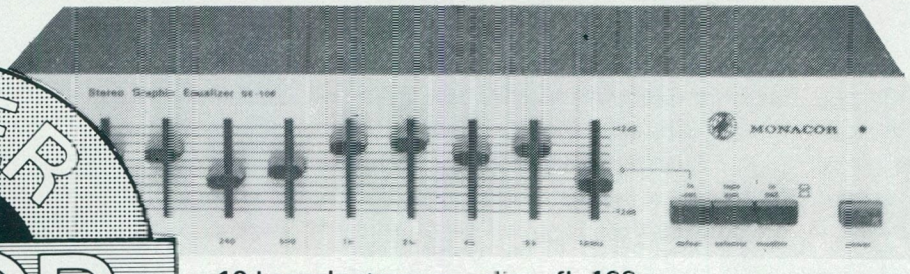
12 A. voeding regelbaar F. 349,--
18 A. voeding regelbaar F. 449,--

professioneel mengpaneel fl. 498,--.

kleine mixer fl. 89,--.

Linear, opgebouwd en
afgeregeld 40 Watt fl. 159,--
Voeding 13.8 Volt-
7 Amp. fl. 109,--
Channel Master
rotors, kompleet fl. 169,--

Gebouwde bakken met 5-traps
zender. Absoluut storingsvrij
15 Watt fl. 298,--
40 Watt fl. 398,--



10 kanaals stereo equalizer fl. 199,--

's maandags de gehele dag gesloten

SUPER SHOP

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580 etr

Stuur 'ns een QSL-letje

swapclubs en privé ruiladressen

Privé ruiladressen:

* CB Station Stortbak
  Springweg 11 - 3511 VH Utrecht
* Equinox
  Staringstraat 33 3771 GS Barneveld
* John Marc Caspers
  Groningerweg 30 9765 TB Paterswolde
* Radio Buitenzorg
  Postbus 215 8100 AE Raalte
* G. Vermeulen
  Cliostraat 16 3054 TH Rotterdam
* Pieter Tibbersma
  De Wear 12 9216 WJ Oudega Sm
* P. van Zijs
  Ubach Pallenberg 5132 Frelenberg
  Brunnenstrasse 19 West Duitsland
  Telefoon 0949 - 024513853
* Lady Donna en Kleine Piraat
  Postbus 1302 8001 BH Zwolle
* Luisteramatrice Cleopatra
  Postbus 6400 3774 ZG Kootwijkerbroek
* Ruige Harry
  Lenaertsstraat 47 4724 AL Wouw (N.Br)

Swapclubs:

* Qsl swapclup Spaceman
  Zeemanstraat 24 9406 BZ Assen
* Qsl Swabclub Macepa
  Postbus 456 8200 AL Lelystad
* Qsl Swapclub Beamtower
  p/a Skippybal
  Kustrif 113 8224 BJ Lelystad
* Qsl swapclub Flipje
  Postbus 485 4000 AL Tiel

DX-EN MET KANAALTJE Q

Onze hartelijke dank aan alle amateurs, die ons deze maand hun DX-rappotjes toestuurden. We zijn hier natuurlijk erg blij mee, want we hadden eigenlijk niet meer verwacht dat we deze rubriek wegens gebrek aan reakties deze maand op zouden kunnen nemen. Gelukkig heeft het niet zo ver hoeven komen. Natuurlijk zijn rapportjes nog steeds welkom. Indien J dat wilt sturen wij ze na opname in het blad weer aan U terug. Stuur Uw reakties ook deze keer weer naar Uitgeverij Fluvia B.V., Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden Leeuwen. (een postzegel plakken is niet nocig).

Baretta uit Winterswijk (Gelderland)

De Baretta werkt met een Blaupunkt radio en een 8-elements antenne. Het station werkt op de 3 meter.

Tijdens de maand augustus heb ik met de volgende stations gerapporteerd:

station	plaats	procenten
Wilde Havanna	Groningen	50
Mebo II	Groningen	20
Ekapone	Coevorden	90
Cosmos	Leerdam	50
Bouwvakker	Oude Pekela	50
Zoef de Haas	Oude Pekela	65
Tornado	Nieuwe Pekela	50
Victoria	Bergentheim	40
Noordzee	Stadskanaal	70
Venix	Surhuizem	60
Tante Sedonia	Venlo	60
Display	Rijnsburg	30
Amore Mio	Arnhem	70
Houthakker	Almelo	100
Manolito	Surhuisterveen	100
Ready Mix	Roswinkel	100
Valentino	Zevenaar	70
Mega	Ermelo	50
El Bimbo	Heerlen	50
Zwarte Piraat	Roermond	50
Poolster	Vierlingsbeek	40
Black Arrow	Ten Boer	50
Ome Joop	Deventer	80

Bosuil uit Ede (Gelderland)

Na vijf dagen op de Rijn gefeest te hebben werd het voor de Bosuil tijd om te kijken of zijn zender nog werkte. Dat hij nog prima was, blijkt wel uit de rapportjes.

datum	tijd	plaats	naam	Frequentie	procenten
6 - 8 - 81	6.45	Wormerveer	Odessa	101.9	10
10 - 8 - 81	1.39	Emmen	Spotvogel	103.0	50
11 - 8 - 81	3.40	Leek	Alpenjager	101.0	40
12 - 8 - 81	3.50	Oude Pekela	Knollenplukker	101.0	40
12 - 8 - 81	4.18	Suameer	VI. Schotel	102.2	55
14 - 8 - 81	12.39	Leeuwarden	Pietje Puk	101.0	20
14 - 8 - 81	13.15	Kootstertille	New-Mexico	101.5	10

Radio Panda uit Vorden (Gelderland)

Radio Panda werkt met een Sony 2T 515 FM/AM met digitale uitlezing en een LED induktie van 0 tot 5. De antenne is 5 elements met een tophoogte van 12 meter. De zender is een Delta-4 met een vermogen van 40 watt, type SWR 11.3.

naam	plaats	Frequentie	S-meter	opmerkingen
Zoef de Haas	Oude Pekela	102.3	1,5	
Rodeo	Wormerveer	104.25	2,0	
Albatros	Veenendaal	101.20	1,5	
Amigo	Zuid-Limburg	101.5	0,5	
El Bimbo	Heerlen	100.55	1,0	
FTX	Uithoorn	100.35	0,5	niet ruisvrij
Foxy	Raamsdonkv.	104.45	2,0	stereo
Mickey Mous	Mill	103.1	2,0	
CCS	Scheveningen	100.35	2,0	
Moskou	Gronau (D)	102.30	1,0	

Radio Display in Rijnsburg (Zuid-Holland)

Dit station werkt met een Grundig T-3000 ontvanger en een 8-elements Füba antenne met een tophoogte van 10 meter boven N.A.P. Gaarne zou dit station bevestigingen ontvangen van stations waarmee gewerkt is. Toesturen naar postbus 3219, 2301 DE Leiden. Geen QSO-kaartenruil.

datum	station	plaats	procenten	Frequentie
3 - 8 - 81	Pluto	Emmen	7	101.4
3 - 8 - 81	Atlantis	Roosendaal	8	103.6
4 - 8 - 81	Capello	Zevenaar	16	101.1
4 - 8 - 81	Lotus	Oss	5	101.0
4 - 8 - 81	Desperado	Doetinchem	25	101.2
4 - 8 - 81	Enterprise	Escharen	15	101.1
4 - 8 - 81	Black Angel	Raalte	5	102.4
5 - 8 - 81	Albano	Sint Willebrord	10	102.0
13-8 - 81	Witte Ster	Vorden	10	100.1
13-8 - 81	Grijze Eekhoorn	Halle	15	103.0
16-8 - 81	Hongerige wolf	Emmeloord	10	102.6
16-8 - 81	Lima Delta	Enkhuizen	9	100.9
25-8 - 81	Pioneer	Enschede	5	102.3
29-8 - 81	Lotus	Enschede	10	102.5
3 - 9 - 81	Professor	Lichtenvoorde	10	101.6
3 - 9 - 81	Zendster Sky Angel	Almelo	10	100.7
3 - 9 - 81	Columbia	Wezep	10	101.3
3 - 9 - 81	Sante Fé	Barger-Compascuum	10	100.8

Radio Victoria in Bergentheim (Overijssel)

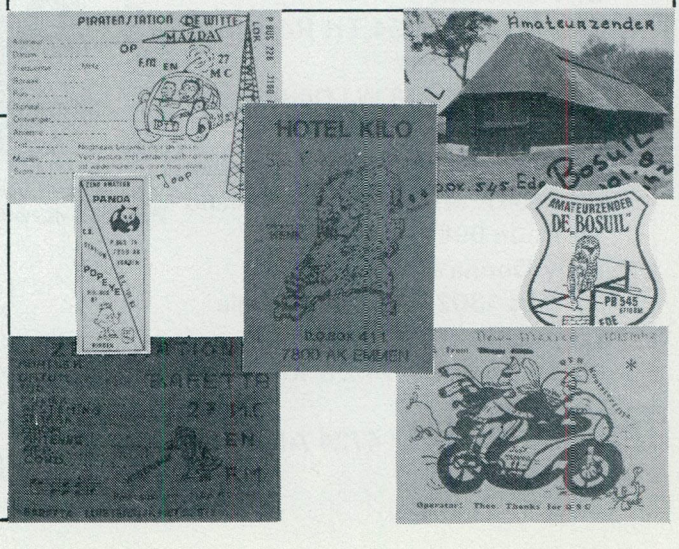
DX-rapportjes van 1 t/m 8 september 1981:

naam	plaats	procenten	Frequentie
Zwarte Piraat II	Roermond	25	100.2
Studio 81	Utrecht	30	101.0
Santa Fé	Barger-Compascuum	60	101.0
Rona Lisa	Hengelo (gld)	25	101.9
Mijnwerker	Doetinchem	10	100.6
Edison	Enschede	30	102.8
Noordzee	Stadskanaal	40	101.2
Bonanza	Neede	22	101.6
Sivana	Apeldoorn	20	102.3

Amateurzender Monza uit Vorden (Gelderland)

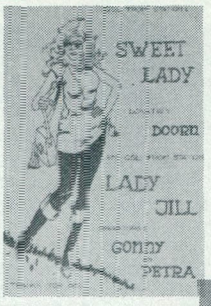
Deze amateur gebruikt een Goldstar RS-1900 ontvanger. De antenne is 7-elements met een hoogte van 7 meter.

datum	naam	plaats	ontvangst	spraak	Frequentie
15 - 8 - 81	Faja Lobi	Kelpen	goed	goed	104,0
15 - 8 - 81	Mickey Mouse	Mill	goed	goed	104,0
15 - 8 - 81	Tornado	Helmond	goed	goed	102,5
15 - 8 - 81	Golfbreker	Someren	goed	goed	104,0
15 - 8 - 81	Paradiso	Oldenzaal	goed	goed	104,0
15 - 8 - 81	Japie Stoelen.	Uden	gaat	redelijk	105,0
15 - 8 - 81	Barcelona	Vriezenveen	goed	goed	103,5
15 - 8 - 81	Vliegende Hol.	Gennep	goed	goed	103,0
13 - 8 - 81	Enterprise	Escharen	goed	goed	102,0



Radio Lima Quebec uit Doorn (Utrecht)

Het station werkt met een Lafayette 1200 FM. Dit is een 120 kanaals bak met FM, AM, USB en LSB. Het vermogen is 13 watt. De antenne is van het merk Hygain, type 473 CL-2. De antennehoogte is 22 meter.



datum	tijd	band	DX-rapport	naam	plaats	land	S	R
5 - 7 - 81	0.30	USB	27.785	19 WW 35	Hattum	Nederland	1,5	3,5
23 - 7 - 81	16.15	USB	27.845	Juilliet Golf	Leiden	Nederland	3,0	5,0
24 - 7 - 81	11.30	USB	26.825	YJ	Alès	Z.-Frankrijk	2,0	3,0
27 - 7 - 81	8.50	USB	27.775	Loek	Hanwet H.H.	Nederland	0,5	3,0
31 - 7 - 81	15.30	LSB	27.675	P.M.	Draperstown	Ierland	5,0	5,0
31 - 7 - 81	18.20	LSB	26.935	B.M.	Tipperary	Ierland	4,0	5,0
2 - 8 - 81	19.10	LSB	27.535	D.S. 12	Rhyl	Groot-Brittannië	6,0	5,0
7 - 8 - 81	12.15	USB	26.565	OC	Madrid	Spanje	4,0	5,0
9 - 8 - 81	17.15	LSB	27.425	GL-26	Dublin	Ierland	5,0	5,0
9 - 8 - 81	17.30	LSB	27.665	AT-542	Palermo	Zuid-Italië	2,0	3,0
10 - 8 - 81	5.50	USB	27.745	2 KLO 523	Hoogwoud	Nederland	1,0	3,0
10 - 8 - 81	17.20	USB	27.415	1 EY	Newton Aycliff	Groot-Brittannië	4,0	4,0
12 - 8 - 81	6.25	USB	27.825	19. kl.kl. 128	Wouw	Nederland	4,0	5,0
12 - 8 - 81	7.00	USB	27.855	2 kl O 528	Hoogeveen	Nederland	1,0	5,0
12 - 8 - 81	17.15	USB	27.745	JMD	Querac	Frankrijk	4,0	5,0
12 - 8 - 81	20.15	USB	27.745	AJ	Grimo	Noorwegen	7,0	5,0
14 - 8 - 81	11.30	USB	26.515	DI	Burgos	Spanje	1,0	5,0
14 - 8 - 81	11.45	USB	26.515	LB	La Spezia	Italië	5,0	5,0
14 - 8 - 81	17.30	USB	26.805	EM	Eboli	Italië	6,0	5,0
15 - 8 - 81	12.45	USB	26.885	AT	Messina	Z. Italië	5,0	5,0
15 - 8 - 81	14.45	LSB	27.855	AT 681	Kr. Sund	Noorwegen	5,0	5,0
15 - 8 - 81	16.20	USB	26.615	VP	Ovada	Italië	1,0	4,0
15 - 8 - 81	20.30	USB	27.605	GL. 26	Dublin	Ierland	5,0	5,0
20 - 8 - 81	21.05	USB	26.665	Cremona	Barcelona	Spanje	2,0	4,0
24 - 8 - 81	22.10	LSB	26.705	277	Buenos Aires	Argentinië	2,0	3,0
26 - 8 - 81	19.15	LSB	26.885	AM	Terni	Italië	3,0	4,0

KANAAL~tjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

Boekingen voor feest- en piratenavonden o.a. Don Mercedes, Jitske e.v.a. Koemans Management Tel. 030 - 321687

Voor een goed geslaagde meeting, bestelt U tijdig „De Kleine Piraat". Tel. 040 - 123897

Eindelijk is het zover! Fanclub „De Kleine Piraat". Tichelerstr. 4, 7202 BC Zutphen. 05750 - 17027.

REDAKTIE NIEUWS

* De Kanaaltje Q boekhouder heeft deze week alarm geslagen. Niet omdat hij de grote stroom nieuwe leden niet meer kan verwerken, maar omdat gebleken is, dat erg veel leden hun abonnementsgeld nog niet betaald hebben. Iets dat eigenlijk niet kan. Dus abonnees, laat U van de goede kant zien.

* Wilt U een Kanaaltje Q vlag? Om bijvoorbeeld als versiering in de studio te hangen? Bestel hier nu door overmaking van fl. 54,95 op gironummer 43.05.435 t.n.v. Uitgeverij Fluvia bv Zandstraat 13-b, 6658 CL Beneden-Leeuwen.

* Alle oudere nummers van Kanaaltje Q zijn nog steeds verkrijgbaar. De navraag is echter enorm. Dus, wees er als de kippen bij. Stuur f. 5,50 aan postzegels naar de Uitgeverij en vermeldt welke nummers U hebben wilt. U heeft ze zo in huis.

* Binnenkort gaat het Kanaaltje Q bowlingteam van start in de nationale kompetitie. In het novembernummer zullen we 't wedstrijdschema publiceren. Dan kunt U ze eens aan komen moedigen.

* Nog steeds zijn de T-shirts en de reklamejingles te bestellen. Maak voor de T-shirts fl. 16,95 (maten S, M, L en EL) en voor de jingle fl. 8,95 over op gironummer 43.05.435 t.n.v. Uitgeverij Fluvia BV, Zandstraat 13-b, te Beneden-Leeuwen en wij zenden ze U zo spoedig mogelijk toe.

* Bezoek de Kanaaltje Q meeting op zaterdag 17 oktober in Afferden (gld). Een meeting vol met artiesten en verrassingen. Bel voor nadere informatie of voor het bestellen van kaartjes naar de uitgeverij. Nummer 08879 - 3337.

* Kanaaltje Q zoekt meisjes die haar promotie-team willen versterken. Heb jij er zin in? Je taak is het bezoeken van meetings en piraten avonden. Uiteraard krijg je een leuke vergoeding. Je wilt wat meer informatie? Bel ons eens op. Het is een reuze gezellige job, joh!

Peter Pelser

stuur de bon in

Vul de bon in en stuur hem in een ongefrankeerde enveloppe naar Uitgeverij Fluvia B.V. - Antwoordnummer 3 6600 ZM Beneden-Leeuwen. Wil je het blad niet verknippen? Je kunt je ook telefonisch aanmelden. Bel dan het volgende nummer 08879 - 3337 (ledenadministratie).

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam .....

straat .....

woonplaats .....

postkode .....

jaarabonnement	0	fl.32,50
halfjaarabonnement	0	fl.18,50

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

agenda

Ten bate van de gehandicapten vindt op 3 oktober een meeting plaats in zaal de Leren Lompe te Raalte. M.m.v. Tarzan van het Woud, Marcel Beekman, Harm Wierstra, Zingende Buschauffeur, Tonnie, Luuk en de New Combi's. Aanvang 19.30 uur.

Grote meeting in zaal Het Wapen van Heteren te Heteren op 3 oktober. Aanvang 11.00 uur. Feestavond vanaf 19.00 uur. Organisatie CB-club The Lock, Postbus 45, 6666 ZG HETEREN.

3 oktober artiestengala in Schouwburg Janushof te Wageningen. Aanvang 20.00 uur met o.a. Sonja, Annie, Benny Rees, Theo Diepenbrock, Seryljo, Rolus en de Corona's. Kaartverkoop en inlichtingen: 08370-20459 en 18185.

Op vrijdag 9 oktober organiseert Vrije Radio Omroep Budel een feestavond in Zaal Riva te Budel met Henk Wijngaard, Hepie en Hepie, Ad van Harn, Kleine Piraat, Gerry van Houtert, Annette en Sybil en Wiel. Entrée f. 10,--. Inlichtingen Postbus 3005, 6027 ZG SOERENDONK.

Wegens het 1-jarig bestaan van Radio Dolfijn en Radio Vrij Brabant is er op 9 oktober een grote show van Will Tura en zijn orkest in de Brabanthallen te Den Bosch. Aanvang 20.00 uur. Entrée F. 15,--. Kaarten verkrijgbaar bij alle VVV-kantoren in Brabant.

Op zaterdag 10 oktober vindt een grote Toffe Truckersshow plaats in Mill (N.Br.) Met o.a. truckverkiezing, konvooirijden, Will Luikinga, Chuck Memphis, Sherazade, Leona en the Dragons. 's Avonds vanaf 19.30 uur Holland Troef Show met o.a. André Hazes, Slijpers, Sonja, Pico's en Teamwork. Inlichtingen: 08859-1137.

Meeting op zaterdag 17 oktober in Venlo-West met medewerking van diverse artiesten. Plaats: Zaal Kusters in Houtblerick. Aanvang 20.00 uur. Entrée f. 12,50. Voorverkoop f. 10,-- Organisatie Studio Bambino, Studio Atlantis en Studio Natasja.

Op 17 oktober Truckersdag in Utrecht (Veiling Laagraven, Nieuwegein-Utrecht) ten behoeve van gehandicapten. Lees voor meer informatie QSP-eetjes, elders in dit blad.

Kanaaltje Q organiseert op zaterdag 17 oktober een groot piratenfeest in Zaal Megens te Afferden (tussen Nijmegen en Tiel). Medewerking verlenen o.a. Hepie en Hepie, Danny Cardo, de Kleine Piraat, Thea, Nanja en Jack en het orkest Level. Aanvang: 20.00 uur. (diverse stands aanwezig). Entrée f. 10,--. Inlichtingen en kaartverkoop 08879-3337. Presentatie Paul Gerards.

Op 23 oktober vindt een grote meeting plaats in het KAB-gebouw, Roosendaalseweg 27, te Arnhem met o.a. Trudy, de Madona's, Jan en Dien, Marc David, Betty en Henrico. Aanvang 19.30 uur. Kaartverkoop 085-510665 en 611435.

Op 24 oktober vindt een grote landelijke meeting plaats in zalen De Beurs te St. Oedenrode. Aanvang 19.30 uur. Inlichtinger: Postbus 360, 5460 AJ VEGHEL. Entree f. 7,50 Medewerking: Boemerang.

De Dolfijn, Nederlandstalige Drive-Inn-Show, organiseert op 24 oktober een piratenshowavond m.m.v. Annie en Jetje. Aanvang 20.00 uur. Recreatiegebouw De Sluis te Gouda.

24 oktober organiseert Zender de Bajesklant een amateuravond in Hotel Nijk te Eerbeek. Medewerkenden Highway, Sonja en het Gronings Duo. Inlichtingen: Beethovenstraat 43, 6961 BB EERBEEK.

Op 24 oktober „Nacht van de Piraat" in sportpaleis Ahoy te Rotterdam. Aanvang 21.00 uur. Voor meer informatie zie pagina 29 van dit nummer.

Op 30 oktober moet je naar de Pauw in Roosendaal. Daar treden o.a. op Annie, Nanja en Jack, Ben Benson, Liliane en Kees Kuil. Abonnees van Kanaaltje Q krijgen f. 2,50 reductie. Inlichtingen P. van Mook. Tel.: 01620-51059.

30 oktober grote meeting in IVA, Buurtlaan 2 te Driebergen. M.m.v. Wiko's, Melchior, John Reaver, Hepie en Hepie, Caroline, de Kleine Piraat en Jetje. Aanvang 20.00 uur.

Op 31 oktober in gebouw 't Cromhout te Zetten, gezellige avond Club 27 Nederland. Aanvang 20.00 uur. Dansen, Bingo en verloting.

1 November van 10.00-16.30 uur grote meeting in Boxtel. Café Marktzicht. Diverse Swapclubs in binnen- en buitenland en Sonja. Organisatie Flipje Tiel. Bewegwijzering aanwezig.

Op 6 november is er een landelijke meeting in Zaal Woage te Halle. (Doetinchem) met o.a. Easy Sound, Sonja, Lilian en Melchior. Aanvang 20.00 uur. Inlichtingen: 05440-2567. Entrée f. 7,50.

Op 7 november viert Studio Shangri-La in Kelpen haar 2-jarig bestaan. Dit wordt gevierd in Café-Zaal De Sport te Kelpen. Aanvang 20.00 uur. Entrée f. 7,-- (voorverkoop f. 6,-) Artiesten: Gerry van Houtert, Ad van Hoorn, Thea, Sibyl en Wiel, Gerard Gijzen, Frans Neuteling en Hepie en Hepie. Presentatie Ed van Borne. Inlichtingen: 04954-1564.

Op 13 november vindt een groot optreden plaats in het Verenigingsgebouw te Ingen. Organisatie de Zilverster, Natasja en de Turbo. Entrée f. 12,50 Aanvang 20.00 uur. (Voorverkoop f. 10,-). Bij het ter perse gaan van dit nummer was het artiestenpakket nog niet volledig bekend. Hierover meer de volgende keer.

14 November artiestengala in Café 't Centrum in de Veldstraat in Glanerbrug. M.m.v. Trudy, Jan en Dien, Marc David, de Madonna's, Betty en Henrico. Aanvang 19.30 uur. Entrée f. 10,--. Inlichtingen en kaartverkoop 053-614708 en 085-510665.

Grote meeting op 27 november in Wapenveld (bij Zutphen). Plaats: Camping Ennerveld, Molenweg 1. Aanvang 20.00 uur. Inlichtingen 05207-3076. Medewerking: Melchior, Josje, Con Amour, de Zingende Amateur, Harm Wierstra en Piraten Gerrit.

18 december meeting in De Flint in Amersfoort. Met André Hazes, Caroline, Jacqueline Jan Boezeroen, Trio Mustang, Hans van Ingen, de Piraten. Aanvang 20.00 uur. Kaarten: 033-621219/11206/15230.

(advertentie)

MUSIC-ENTERTAINMENT

nieuwerkerk a/d ijssel

Boekingskantoor voor Melchior

de Wiko's, de Mixers, Bas Pitt (conferencier), Jan Boezeroen, John Raver Bumpers, Lou Prins en vele anderen.

Postbus 628, 2903 AC Capelle a/s Ijssel

Telefoon:01803-4576.

In het novembernummer van Kanaaltje Q:

Een intervieuw met de Kermis Klanten.
Oompie Koerier (Slot).
Prof. Trimsleutel behandelt de reakties op de Delta-4.
De Toffe Trucker.
T.V.-piraat in beeld.

Tevens wijzen wij onze adverteerders en degenen die een redaktionele bijdrage leveren willen, erop dat de sluitingstermijn van het novembernummer ligt op vrijdag 16 oktober eerste post.

TINUS & TOON

TOKKEL & TOETER

EEN NIEUWE POGING VAN TINUS EN TOON OM DE PARABOOLANTENNE BOVENOP DE 60 METER-HOGE MAST TE PLAATSEN IS NATUURLIJK TOT MISLUKKEN GEDOEMD....

BOER!

HOU JE GEREED, TINUS! WE ZIJN BIJNA BIJ DE MAST. IK ZAL ER VLAK BOVEN GAAN VLIEGEN!

NOG WAT ZAKKEN, TOON!

ZORG DAT DIE KABEL NERGENS VASTZIT, HÈ! EFFESJEKKIEDRAAIE UCHE

OECHE!

DIE KABEL IS WELISWAAR EEN ONMOGELIJKE ZAAK MAAR WEL BELANGRIJK...

LUKKET TINUS?!

....ZODOENDE

JA!

N-NEEEE!

Hiiiiiii

HÈÈLP

HOU VOL, TINUS! IK GA EFFE DE BRANDWEER HALEN!

MOEDER!!

HOE ZAL DIT NOU WEER AFLOPEN?! ÉÉN DING IS ZEKER: DE ANTENNE ZIT VAST AAN DE MAST!

EINDE VAN DEZE TOKKEL

TV-REKLAME **VAN DE STER TV-REKLAME** **VAN DE STER**

Maak de eerstvolgende Truck Stop maar bij je platenwinkel,
want de nieuwe

Truck Stop Special

is nu uit!

Een mooie lading Hollandse Hits voor en door onze jongens langs de weg.

Met o.a.:

GERARD DE VRIES
Teddybeer

B.B. BAND
Stille Willie

SONJA
Hij is een Truckchauffeur

HENK WIJNGAARD
'n Truck als m'n woning

JOHNNY & MARY
De vrachtwagenchauffeur

MIXERS
Zijn naam was Johnny

MIEKE
Engelbewaarder

GERARD SCHOONEBEEK
Iedere weg

GEBROEDERS BROUWER
Spookrijders

en vele, vele andere Trucker-vrienden.

77.012
Natuurlijk ook op cassette.
k 77.012

In deze serie zijn er reeds 7 verschenen, die stuk voor stuk het beluisteren waard zijn. Ook op cassette verkrijgbaar.

Dureco Benelux. 'The sound of the tulip.'

DURECO BENELUX